

|              |        |    |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2023-2024 !**

|   |   |
|---|---|
| Enseignants                                 | Gauthier Nicolas ;  |
| Langue d'enseignement                       | Français  |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve  |
| Préalables                                  | Une connaissance de la langue égyptienne et du système hiéroglyphique acquise en Bachelier ou jugée suffisante par l'enseignant.  |
| Thèmes abordés                              | Techniques de reproduction des inscriptions, textes et représentations. Paléographie et épigraphie des systèmes d'écriture de l'Égypte ancienne, en particulier du système hiéroglyphique.  |
| Acquis d'apprentissage                      |   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Contrôle continu et examen oral final. Le contrôle continu et l'examen final comptent chacun pour la moitié de la note finale (50% + 50%). Le contrôle continu peut prendre la forme de fiches de lecture, mais sera précisément défini lors de la première séance.   |
| Méthodes d'enseignement                     | Les différents systèmes d'écriture, les types de reliefs, l'évolution stylistique des représentations, ainsi que les techniques d'enregistrement de ces dernières (peinture et relief), des textes et des inscriptions font l'objet d'un cours magistral. Les études de cas d'inscriptions s'effectuent sur base d'une préparation préalable par les étudiants. Des lectures obligatoires complètent la formation.  |
| Contenu                                     | Après une introduction aux techniques de reproduction des inscriptions, des textes et des représentations de l'Égypte ancienne, les différents systèmes d'écriture sont présentés. La paléographie du système hiéroglyphique fait ensuite l'objet d'une attention particulière. À l'aide d'études de cas, l'évolution des signes est examinée. Adossée à une présentation de l'évolution stylistique des représentations, l'utilisation de la paléographie hiéroglyphique comme critère de datation des monuments est développée. |
| Ressources en ligne                         | Les photographies et fac-similés des inscriptions étudiées sont disponibles sur le serveur Moodle.  |
| Bibliographie                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Caminos et H. G. Fischer, <i>Ancient Egyptian Epigraphy and Palaeography</i>, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1987.</li> <li>• S. C. Dirksen et L. S. Krastel (éds.), <i>Epigraphy through five millennia. Texts and images in context</i>, Deutsches archäologisches Institut. Abteilung Kairo. Sonderschriften 43, 2020.</li> <li>• V. Davies et D. Laboury (éds.), <i>The Oxford handbook of Egyptian epigraphy and palaeography</i>, Oxford, 2020.</li> </ul>           |
| Faculté ou entité en charge:                | EHAC  |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |         |         |           |   |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales     | HORI2M  | 5       |           |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales      | HORI2M1 | 5       |           |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale   | ARKE2M  | 5       |           |  |
| Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale    | ARKE2M1 | 5       |           |  |