

4.00 crédits	20.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours abordera à travers des exposés magistraux et des travaux de lectures: A titre d'exemple, les auteurs suivants: Douglas, Hallowell, Turner, Gauchet, Lévi-strauss, De Certeau, Leenhardt, Van der Leeuw, Dumezil, Mali-nowski, Leach, Goody, Otto, Van Gennep, Descola, Viveiros de Castro, Bastide, Girard, Frazer. Les thématiques et concepts suivantes: Le mythe - Les mythologies, l'idéologie, le rite, le symbolique, la croyance, la conversion, la religion - le reli-gieux, le sacré-le profane, le totémisme, l'animisme, le naturalisme, magie - sorcellerie - chamanisme, les appro-ches phénoménologiques, structuralistes et fonctionnalistes du symbolique
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Le cours vise à ce que l'étudiant puisse : 1° Connaître globalement les grands courants et les auteurs principaux de l'anthropologie des systèmes symboli-ques 2° Etre capable de se positionner personnellement par rapport à ces différents courants</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les étudiants sont évalués sur base de leur participation et d'un travail collectif et individuel final.
Méthodes d'enseignement	Pédagogie active avec implication forte des étudiants. Chaque cours mobilise une méthode didactique ou pédagogique différente.
Contenu	Le cours Méthode : 1° Au premier cours : Exposé introductif de l'enseignant 2° Lectures préparatoires de textes par les étudiants (réparties en petits groupes) 3° Analyse collective des textes en séance ou à distance ou présentations discutées 4° Synthèse des étudiants et de l'enseignant
Ressources en ligne	Un cours sur Moodle avec tous les supports. Si les conditions sanitaires le requièrent le cours peut être organisé en partie en distantiel.
Autres infos	Pré-requis : Un cours de base en anthropologie. Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en Anthropologie) Et pour les autres étudiants par un travail de synthèse. Support : Un portefeuille de texte sera distribué au cours
Faculté ou entité en charge:	PSAD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en anthropologie	<a href="#">ANTR2M</a>	4		
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Master [120] en sciences des religions	<a href="#">SREL2M</a>	4		
Certificat universitaire en sciences des religions	<a href="#">SREL9CE</a>	3		
Master [60] en sociologie et anthropologie	<a href="#">SOCA2M1</a>	5		