








5.00 crédits	45.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Ost Isabelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme du cours, l'étudiant devra avoir acquis les connaissances les plus essentielles sur les œuvres, les mouvements, les périodes et genres littéraires européens depuis le moyen-âge jusqu'au XXe siècle ; il devra en outre être capable de faire preuve d'un esprit de synthèse et d'analyse indispensable en littérature comparée pour pouvoir établir des rapports entre ces œuvres et ces courants littéraires.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral, comprenant une question (large) sur le cours avec temps de préparation et une question au départ des lectures de l'étudiant.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral donné par le professeur, néanmoins les étudiants sont invités à prendre une part active dans l'enseignement grâce à la lecture régulière et préparatoire des œuvres étudiées au cours (listées dans la bibliographie). Il est indispensable de lire au minimum ce qui est indiqué comme étant obligatoire et si possible davantage, en diversifiant ses lectures
Contenu	Après une brève introduction à la discipline de la littérature comparée, le cours effectue un parcours historique à travers la littérature européenne en se divisant en deux parties : la première commence aux sources de la littérature européenne médiévale et s'étend jusqu'au seuil du mouvement baroque ; la seconde commence avec le baroque et le classicisme et se poursuit jusqu'au XXe siècle. Le cours alterne les parties d'exposé général consacré à une période de l'histoire littéraire, un mouvement esthétique ou un auteur, avec des morceaux d'analyse plus approfondie de certaines grandes œuvres de l'histoire littéraire européenne.
Bibliographie	Une bibliographie reprenant les grandes œuvres étudiées et les lectures obligatoires, ainsi que les ouvrages généraux et la littérature secondaire, est communiquée aux étudiants en début de quadrimestre.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en information et communication	COMB1BA	5		
Bachelier en information et communication (français-anglais)	COAB1BA	5		
Bachelier en information et communication (français-néerlandais-anglais)	COTB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		