

3.00 credits

15.0 h + 22.5 h

Q1

Teacher(s)	Delcommune Thierry ;Malevez Jerome ;
Language :	French
Place of the course	Bruxelles Saint-Gilles
Main themes	Monge 1: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of geometric realities • Real size • Lines on the plane • Perpendicularity of a line in relation to a plane • Axonometry
Learning outcomes	<p>At the end of this learning unit, the student is able to :</p> <p>Specific learning outcomes: While developing vision in three dimensional space and graphic thinking, students will be introduced to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reading space and the graphic and coded representation of an architectural product • constructing an axonometry according to different projections • applying the fundamental principles of Monge's theorem <p>1</p> <p>Contribution to the learning outcome reference framework: Express an architectural procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with, understand and use the codes for representing space, in three dimensions • Test and use relevant means of communication in relation to the target objectives • Express ideas clearly in oral, graphic and written form
Bibliography	Guion, A. Cours de géométrie Descriptive :Tome 2, Méthode des plans cotés. Bruxelles : édition De Boeck, 1969 De Sloovere H. Cours de Géométrie Descriptive : Méthode de Monge. Bruxelles : édition De Boeck, 1991 JUNGSMANN, J-P. Ombres et lumières : un manuel de tracé et de rendu. Paris : édition de la Vilette, 1995 Aubert J. Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive. Paris : édition de la Vilette, 1980 De Herde A., Gracia E. et Le Paige M. Guide d'aide à la conception bioclimatique. Louvain-La-Neuve : Ed. C.R.A.,Architecture et Climat, 1986 Carlo Argan, Carlo. Perspective et histoire au Quattrocento. Chatillon-sous-Bagneux : édition de la passion, 1990 Durant, J-P. La représentation du projet : Approche pratique et critique. Paris : édition de la Vilette, 2003 Savignat, J-M. Dessin et architecture du Moyen-âge au XVIIIème siècle. Paris : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, 1980 Ludi, Jean-Claude. La perspective pas à pas : Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres. Paris : Dunod, 2009 (3ème édition)
Faculty or entity in charge	LOCI

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Architecture (Bruxelles)	ARCB1BA	3		