

| | | |
|--------------|--------|----|
| 4.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2022-2023 !

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Le cours "Bible et culture" envisage d'étudier l'influence de la Bible sur les beaux arts, la littérature et la musique. Pour l'année 2017-2018, le livre vétérotestamentaire du Cantique des cantiques (en particulier la perspective de l'amour divin/humain) a été choisi comme thème. oeuvre de poésie amoureuse, ce livre biblique a donné lieu à différentes interprétations, allant de l'allégorie théologique à une lecture explicitement anthropologique et érotique. En particulier, cette pluralité des interprétations ressort des manières variées de considérer les protagonistes : le jeune homme et la jeune fille au cours de l'histoire de la réception de ce texte : Dieu et Israël, Jésus et l'Église, cette même Église et la Vierge Marie, mais aussi tout simplement un amoureux et sa belle. |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Apprendre à reconnaître des traditions bibliques dans des oeuvres d'art (musique, littérature et beaux-arts) 2 - Se familiariser avec la réception des traditions bibliques et leurs interprétations dans les arts 3 - Interpréter des oeuvres d'art à partir d'une tradition biblique concrète et apprécier l'oeuvre comme interprétation légitime de la Bible 4 - Valoriser la Bible comme source d'inspiration de l'art |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Travail écrit. |
| Contenu | <p>Le cours sera divisé en sept parties, qui seront assurées par différents enseignants de la Faculté de Théologie et la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction biblique : (1) Le Cantiques des cantiques comme littérature biblique - Bible et histoire de l'art : (2) Le Cantique des cantiques et l'histoire de l'art - Bible et littérature : (3) Le Cantique des cantiques et la littérature espagnole du 16e siècle ; (4) Le Cantique des cantiques et la poésie spirituelle baroque ; (5) Le Cantique des cantiques et la littérature française contemporaine ; (6) Le Cantique des cantiques et la littérature anglaise - Bible et musique: (7) Le Cantique des cantiques et la musique. |
| Faculté ou entité en charge: | TEBI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M | 3 | |  |
| Master [120] en théologie | THEO2M | 4 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI2M | 5 | |  |
| Master [120] en sciences des religions | SREL2M | 4 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 5 | |  |
| Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en études bibliques | EBIB2M | 4 | |  |