

4.00 crédits

30.0 h

Q2

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023**

| Enseignants                                                                                                                                 | . SOMEBODY ;Richelle Matthieu ;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| Langue d'enseignement                                                                                                                       | Français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Lieu du cours                                                                                                                               | Louvain-la-Neuve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Thèmes abordés                                                                                                                              | Pour atteindre ces objectifs, le cours :<br>- étudiera l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament, en explicitant la méthode employée et en montrant l'intérêt du recours à aux outils de travail exégétiques ;<br>- proposera la lecture de quelques études scientifiques importantes sur les textes étudiés ;<br>- développera les aspects anthropologiques et théologiques des textes en situant leur apport propre dans la pensée biblique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Acquis d'apprentissage                                                                                                                      | <b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b><br>1 - comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament ;<br>2 - situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament ;<br>3 - comprendre et apprécier critiqueusement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants                                                                                                 | Ce cours fera l'objet d'une évaluation continue : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités au cours du quadrimestre, en préparation des séances de cours (à déposer sur Moodle). [30% de la note finale]</li> <li>• Rédaction d'un travail d'exégèse portant sur Isaïe 19, à déposer sur Moodle en fin de quadrimestre. [70% de la note finale]</li> </ul> Ces travaux forment un tout cohérent au plan pédagogique car ils contribuent à former à la méthode exégétique de façon progressive; il s'agit de réaliser des tâches partielles au cours du quadrimestre afin d'acquérir des compétences précises, puis de réaliser une exégèse d'ensemble lors du travail de fin de quadrimestre. Le tableau suivant (alignement pédagogique) explicite le lien entre acquis d'apprentissages et évaluations: <table border="1" data-bbox="395 1458 1465 1839"> <thead> <tr> <th>acquis d'apprentissage/évaluation</th> <th>exercices</th> <th>devoir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament</td> <td>X (une procédure à la fois)</td> <td>X (toutes les procédures)</td> </tr> <tr> <td>situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>comprendre et apprécier critiqueusement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> Les modalités d'évaluation au Q3 seront les mêmes qu'au Q1: les mêmes travaux devront être déposés sur Moodle. |                           | acquis d'apprentissage/évaluation | exercices | devoir | comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament | X (une procédure à la fois) | X (toutes les procédures) | situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament | X | X | comprendre et apprécier critiqueusement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament |  | X |
| acquis d'apprentissage/évaluation                                                                                                           | exercices                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | devoir                    |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament | X (une procédure à la fois)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | X (toutes les procédures) |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament           | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                         |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| comprendre et apprécier critiqueusement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X                         |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Méthodes d'enseignement                                                                                                                     | La méthode d'enseignement combinera des temps de présentation par l'enseignant et des temps de pédagogie plus active autour de la mise en oeuvre de la méthode exégétique sur des textes choisis. La méthode exégétique est décrite dans le manuel publié par l'enseignant (voir la section "bibliographie").                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |
| Contenu                                                                                                                                     | Ce cours sera consacré à l'exégèse de passages poétiques choisis dans le Premier Isaïe (Is 1-39).<br>On se penchera sur les aspects suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse rédactionnelle</li> <li>• Traduction et questions philologiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |                                   |           |        |                                                                                                                                             |                             |                           |                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                  |  |   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Structure littéraire</li><li>• Caractéristiques poétiques</li><li>• Intertextualité</li><li>• Contexte historique</li><li>• Visée rhétorique</li><li>• Histoire de la réception</li></ul> |
| Autres infos                 | Pré-requis : avoir suivi un cours d'introduction à l'Ancien Testament.                                                                                                                                                            |
| Faculté ou entité en charge: | TEBI                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |         |         |           |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé du programme                                                    | Sigle   | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage                                                              |
| Master [60] en théologie                                                 | THEO2M1 | 4       |           |  |
| Master [120] en théologie                                                | THEO2M  | 4       |           |  |
| Master [120] en sciences des religions                                   | SREL2M  | 4       |           |  |
| Master [120] en études bibliques                                         | EBIB2M  | 4       |           |  |