

18.00 crédits

180.0 h

Q1 et Q2

Enseignants	Bourez Olivier ;Camus Olivier ;Fache Dimitri ;Outers Martin ;Pleitinx Renaud ;Salembier Chloé ;Sgambi Luca ;Van Overstraeten Eric ;Wilboux Quentin ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Tournai
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Cette unité d'enseignement est donnée en co-titulature, associant un, ou des enseignants de cours théoriques avec un ou des enseignants de projet d'architecture. Elle assure la continuité du travail effectué en Initiation à la recherche au Q7 et en séminaire de recherche méthodologique au Q8. Elle est étayée en amont par les questions d'architecture et simultanément par le séminaire de recherche critique du Q9</p> <p>Les 4 ateliers EN et SUR croisent les huit orientations définies par la commission de programme, couvrant au maximum 3 orientations par atelier. Priorité sera donnée aux enseignants de cours théoriques pour déterminer ces trois orientations par atelier.</p> <p>1 architecture et arts ; 2 architecture et théories ; 3 architecture et patrimoines ; 4 architecture et sociétés ; 5 architecture et territoires ; 6 architecture et écologies ; 7 architecture et technologies ; 8 architecture et numériques</p> <p>Les ateliers EN et SUR seront le lieu de l'hybridation des 8 orientations rappelées ci-dessus ; ils veilleront à l'adéquation entre les orientations choisies et les méthodologies proposées et permettront l'inclusion des problématiques personnelles et des terrains choisis antérieurement par les étudiant.e.s.</p> <p>Le comité de pilotage du TFE rappelle l'intérêt de l'articulation entre ces deux enjeux, et en particulier la dimension itérative du TFE ou comment EN et SUR s'enrichissent mutuellement.</p> <p>La validation par un jury de cette activité pédagogique doit permettre à l'étudiant.e de choisir l'hypothèse la plus pertinente et de la concrétiser dans son TFE. Les 3 mois en autonomie, accompagné-e de son-sa promoteur-trice et de son-sa expert-e externe, permettront de juger de ces compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> > Étayer un questionnement d'une manière scientifique et par le projet > Développer un projet jusqu'à sa matérialisation > Constituer un propos synthétique et faire retour sur cette problématique.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques <p>Concevoir un projet</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix ; • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques ; <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale. • Manipuler stratégiquement des contenus et/ou des méthodes d'autres disciplines pour questionner la conception et la matérialisation du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit la synthèse de cette recherche EN et SUR

	<p>À l'issue de cette UE l'étudiant.e sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de présenter le plan du TFE articulant les dimensions EN et SUR l'architecture; • de proposer et hiérarchiser des hypothèses de projets (min. 2) ; • de démontrer l'articulation des hypothèses de projets choisies en regard de la problématique posée; • de démontrer la pertinence de l'hypothèse qu'il pourra développer et matérialiser en autonomie
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Le travail de l'étudiant-e sera questionné de manière continue durant 20 séances et particulièrement au travers de deux pré-jurys successifs (pour 40% de la note) et un jury final (pour les 60% restants). Il s'agit d'une évaluation individuelle.</p> <p>L'étudiant-e proposera, hiérarchisera et développera au moins deux hypothèses de projet en visant leur matérialisation. Il-elle démontrera l'articulation des hypothèses de projet choisies en regard de sa problématique personnelle, au travers d'un mémoire de projet. Il-elle démontrera la pertinence de l'hypothèse qu'il-elle pourra développer et matérialiser en autonomie (durant les 3 mois restants, voués au TFE).</p> <p>Son-sa promoteur-trice de TFE sera invité-e au premier pré-jury et au jury final. Invité-e à donner son avis, il-elle ne notera pas, étant donné qu'il-elle notera lors du jury TFE en juin.</p> <p>L'expert-e pourra également être invité-e à participer au jury final de l'UE, et pour les mêmes raisons, ne notera pas non plus.</p> <p>Lors de ces jurys, les titulaires pourront inviter des expert-es extérieur-es qui pourront également donner un avis durant l'évaluation.</p> <p>Enfin, le comité de pilotage du TFE participera au jury final de ces ateliers de recherche EN et SUR l'architecture. Présent-es pour assurer le suivi et la transition avec les jurys de TFE, les président-es de jurys(membres du COPIL TFE) ne noteront pas alors.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>Les titulaires des ateliers de recherche proposent des orientations et méthodes pédagogiques permettant aux étudiant.e.s d'alimenter leur travail de fin d'études qu'ils-elles mènent parallèlement.</p> <p>Les méthodes pédagogiques sont précisées par les titulaires respectifs lors des présentations du début d'année. Elles permettent l'inclusion des problématiques personnelles et des terrains choisis antérieurement par les étudiants.</p>
<p>Contenu</p>	<p><i>Les étudiant-es auront le choix entre 3 Ateliers de recherche qui articuleront principalement les orientations suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ecologies - Patrimoines - Territoires;</i> • <i>Arts - Théories – Territoires ;</i> • <i>Ecologies - Sociétés – Technologies.</i> <p><i>Les titulaires exposeront les thématiques et méthodes développées lors des présentations de début d'année.</i></p>
<p>Bibliographie</p>	<p>La bibliographie sera proposée par les étudiant-es et les titulaires respectif-ves.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	18	LTARC2101 ET LTARC2131	