

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour analytique aiguisé vers des architectures récentes</li> <li>• Mise en évidence et mise à l'épreuve de l'ordonnement et la matérialité, à la rencontre de propositions conceptuelles visant les dispositifs architecturaux</li> <li>• Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>L'unité d'enseignement d'histoire de l'architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Elle se refuse toutefois à traiter l'histoire seulement comme un réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens profond.</p> <p>L'objectif principal de l'UE est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p><b>AA spécifiques :</b></p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de maîtriser une chronologie relative et une articulation des apports successifs de quelques créateurs importants</li> <li>• d'analyser des réalisations et des « théories » qui se multiplient à partir de la Renaissance</li> <li>• d'analyser des réalisations comme reflétant idéologies et pouvoirs.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</li> <li>• Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</li> <li>• Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses</li> <li>• Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en 'uvre du projet d'architecture</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	un examen écrit
Méthodes d'enseignement	exposés théoriques et débats
Contenu	La difficile heuristique des enjeux contemporains, en particulier : conception et partage du projet, maîtrise d'ouvrage, défis sociaux et surtout transition écologique (à toutes les échelles : de la bio-région au bâtiment)
Ressources en ligne	voir moodle

<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berlin. <i>Le génie de l'improvisation</i>, Parenthèses, 2017.</li> <li>• Breda. <i>Faire la ville durable</i>, Le Moniteur, 2008.</li> <li>• Nicolas Bruno JACQUET, <i>Le langage hypermoderne de l'architecture</i>, Parenthèses, 2014</li> <li>• Jacques LUCAN, <i>Composition, non-composition. Architecture et théories , XIXe-XXe siècles</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017.</li> <li>• Jacques LUCAN, <i>Précisons sur un état présent de l'architecture</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016.</li> <li>• Bruno ZEVI, <i>Le langage moderne de l'architecture. Pour une approche anticlassique</i>, Parenthèse, 2016.</li> <li>• à suivre...</li> </ul> <p>ps : il s'agit des dates des dernières éditions</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		