


8.00 crédits	90.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2022-2023 !

Enseignants	Claeys Damien ;Llaguno Maider ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>L'unité d'enseignement propose à l'étudiant-e d'acquérir une logique processuelle – analogique et numérique – en développant de manière réflexive un processus de conception architectural.</p> <p>Les thèmes proposés sont autant d'occasions de questionner l'évolution globale du monde au XXIes. et plus particulièrement les théories, les méthodes et les pratiques de la projection et de la représentation architecturales à partir du moment où les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) n'ont plus rien de nouveau et qu'elles influencent inévitablement ces processus de conception.</p> <p>Deux modules complémentaires sont proposés en alternance.</p> <p>Dans la partie B : représentations numériques, les thèmes principaux abordés sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les méthodes de de représentation de l'architecture au moyen d'outils analogiques et numériques ; • L'exploration sérendipienne par l'outil (numérique et analogique) de la représentation des possibles réalités du projet en devenir; • La critique raisonnée de l'usage des outils numériques dans les processus de représentation ; - L'expérimentation et questionnement actifs et rétro-actifs des nouveaux usages en conception numérique et de représentations numériques - L'acquisition d'une culture de la représentation numérique • l'histoire des outils de représentation depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe s.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les différents types de représentations numériques ; • Analyser de manière critique et réflexive les outils de représentations utilisés et leurs effets désirés ou non dans la génération d'images ; • Situer de manière critique et réflexive les représentations architecturales proposées dans le contexte socioculturel contemporain ; • Utiliser un mode de représentation adéquat à un projet donné. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4. Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques <p>Expérimenter une démarche artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Capter « l'air du temps » et inventer ou actualiser les moyens qui seront à même de le révéler. <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.3. Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en œuvre du projet d'architecture. <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7.3. Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer • 7.4. Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9.3. Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Les étudiants sont évalués en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • évaluation formative de groupe lors du 1er pré-jury ; • évaluation formative de groupe lors du 2e pré-jury ; • évaluation certificative de groupe en session lors de la présentation du travail final.
Méthodes d'enseignement	<p>Pendant 10 semaines, une journée de cours par semaine animée par un dispositif pédagogique mixte (alternance de cours théoriques, de séances de séminaire, de séances d'atelier et de travail en autonomie). En session d'examen, un jury est organisé pour évaluer le travail final.</p>

Contenu	<p>L'unité d'enseignement propose à l'étudiant-e d'acquérir une logique de gestion de données – analogiques et numériques – en développant de manière réflexive un processus de représentation architecturale.</p> <p>L'unité d'enseignement couvre :</p> <ul style="list-style-type: none">• des stratégies pour développer l'analyse et la visualisation de l'environnement urbain à haute résolution spatio-temporelle ;• le développement de flux de travail de conception numérique architecturale axés sur les données ;• l'exploration des mécanismes de représentation numérique statique et dynamique.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		