

5.00 crédits



30.0 h

Q2


**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Enseignants	Merla Laura ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours pose la question des transformations sociétales à l'œuvre en lien avec le numérique, dans les sociétés occidentales, et ce à partir d'une lecture sociologique qui pourra, selon les thèmes abordés, être croisée avec d'autres disciplines comme l'anthropologie, l'économie ou les sciences politiques. Les thèmes qui pourront être abordés au cours incluent: La place de la sociologie du numérique dans la sociologie des sciences et techniques'; numérique et transformations du rapport au temps et à l'espace'; Sphère politique: e-gouvernance, surveillance et contrôle, élargissement de la sphère publique, évolution du rôle des médias'; Révolution numérique et transformations du travail'; Rapport au corps, quantification de soi, nouvelles formes de co-présence'; Tournant digital et lien social'; et Socialisations «virtuelles» et «matérielles»'
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de poser un regard critique sur le tournant numérique'(AA 4.1 et 7.3);</li> <li>• de discuter des enjeux sociaux, économiques, politiques, et culturels liés au numérique (AA 2.1)';</li> <li>• de définir et de mettre en 'œuvre les concepts et théories sociologiques liés au tournant numérique (AA 2.3 et 4.2);</li> <li>1 • d'analyser les usages et les pratiques numériques'(AA 1.3'; 2.4 et 4.4);</li> <li>• de porter un regard sociologique sur les interactions entre pratiques et sphères «virtuelles» et pratiques et sphères «matérielles» (AA 1.3'; 2.4 et 4.4)</li> <li>• de communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes dans le domaine de la sociologie de façon correcte, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies (AA 6.1).</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail de groupe sous la forme d'un média numérique (par exemple, un blog scientifique) et examen oral individuel.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral donné par l'enseignant-e ; interventions ponctuelles de conférencier-e-s invité-e-s. Le professeur pourra demander aux étudiant-e-s de réaliser des préparations ponctuelles en vue de certaines séances.
Contenu	Thématiques abordées en lien avec les transformations liées au numérique : Introduction à quelques éléments techniques Etudier les usages Enjeux des algorithmes Temps et espace Lien social et processus de socialisation Numérique et méthodologie Le rapport au corps La politique Le travail La déconnexion volontaire et l'éthique de l'usage
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powerpoint diffusés en séance</li> <li>• portefeuille de lectures</li> </ul>

Faculté ou entité en charge:	PSAD
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5		
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		