

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	- Excellent niveau d'espagnol écrit et oral - Bases théoriques et méthodologiques en analyse littéraire.
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Bases théoriques et méthodologiques; • Délimitation et analyse d'un corpus textuel; • Partage et discussion des résultats.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Au terme du séminaire, l'étudiant aura reçu les bases nécessaires pour mener à bien un travail de recherche sur un corpus de littérature en espagnol du XXème siècle.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation reposera principalement sur le travail écrit final mais prendra aussi en compte la participation et l'exposé oral.
Méthodes d'enseignement	Des lectures préalables seront commentées en séminaire. Ensuite, les étudiants réaliseront des travaux individuels qu'ils partageront au groupe.
Contenu	La littérature est un instrument d'analyse de la réalité sociale et économique. Cette prémisse oriente le contenu du séminaire 2022-2023 qui sera dédié à l'analyse du roman espagnol publié depuis 2008, date d'une grave crise économique qui a profondément marqué la société espagnole et a précarisé nombre de jeunes de la classe moyenne. On analysera des romans caractérisés par une esthétique réaliste ou dystopique qui met en lumière les conflits non résolus de l'Espagne contemporaine. Le corpus comprendra des textes écrits par Belén Gopegui, Rafael Chirbes o Marta Sanz, entre autres. L'approche sera double. D'une part, on se penchera sur la manière dont le roman relaie les conflits sociaux et donne une voix aux sans voix. D'autre part, on examinera comment ce nouveau "partage du sensible" est pris en charge au niveau de l'énonciation narrative et de l'organisation chronotopique des romans.
Bibliographie	<p>Ayete Gil, Maria. <i>Lecturas desde la grieta: la novela política pos15M</i>. Bellaterra, 2022.</p> <p>Becerra Mayor, David. <i>Después del acontecimiento. El retorno de lo político en la literatura española tras el 15-M</i>. Bellaterra, 2021.</p> <p>Bezhanova, Olga, <i>Literature of Crisis : Spain's Engagement with Liquid Capital</i>, Lewisburg : Bucknell University Press., 2017</p> <p>Bonvalot, A.L. <i>Fictions politiques : esthétiques de l'engagement littéraire dans l'Espagne contemporain</i> Paris : Classiques Garnier, 2019</p> <p>Bonvalot A.L. et alii, <i>Escribir la democracia : literatura y transiciones democráticas</i>. Madrid : Casa de Velazquez, 2019</p> <p>Claesson, Christian (coord.), <i>Narrativas precarias. Crisis y subjetividad en la cultura española actual</i>. Hoja de Lata, 2019</p> <p>Labrador Méndez, Germán. "Lo llamaban democracia? La crítica estética de la política en la transición española y el imaginario de la historia en el 15-M". <i>Kamchatka. Revista de análisis cultural</i> 4 (2014): 11-61.</p> <p>Pueyo, Javier. <i>Vidas low cost. Ser joven entre dos crisis</i>. Madrid : Catarata, 2021</p>
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		