





5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Sábado Novau Marta ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Prérequis LFIAL1170-LROM1180 Co-requis LSPA03/02 <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours propose un parcours thématique au fil de quelques-unes des oeuvres majeures de la littérature espagnole des XVIe, XVIIe, XXe et XXIe siècles à la lumière de la notion de crise, envisagée en même temps d'un point de vue historique et social et d'un point de vue littéraire.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme du cours, l'étudiant sera capable de - situer dans son contexte historique, social et littéraire les oeuvres et courants littéraires abordés au cours ; 1 - analyser de manière rigoureuse des extraits des oeuvres en question ; - aborder de façon critique et informée l'élaboration théorique des concepts clés du cours, comme celui de « crise ».
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Dans le cadre de ce cours, les étudiant-es sont évalué-es de deux manières : • un examen écrit sur le contenu du cours (75% de la note finale) • un exercice pratique d'analyse d'un texte littéraire dans le cadre du TP (25% de la note finale) La réalisation de ces deux évaluations est obligatoire pour valider le cours.
Méthodes d'enseignement	Ce cours alterne des exposés magistraux, des moments de lecture des textes; et des exercices d'analyse des textes littéraires en espagnol (dans le cadre du TP).
Contenu	Ce cours est une introduction à la littérature espagnole. Il propose un parcours historique aux œuvres majeures de la littérature espagnole et aux divers mythes littéraires qui la composent : « el Cid », la Celestina, le « pícaro » (Lazarillo), Don Juan et Don Quichotte notamment. À la fin du quadrimestre sera étudiée en profondeur une oeuvre moderne, cette année il s'agit de <i>La casa de Bernarda Alba</i> (1936) de Federico García Lorca. L'enseignement se fera en espagnol et une brochure avec des extraits des oeuvres est disponible sur moodle et à la DUC.
Bibliographie	Oeuvres de lecture obligatoire : - Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Madrid, Letras Hispánicas, Cátedra. - Brochure contenant des extraits des autres oeuvres, sur moodle et à la DUC.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études hispaniques	MINHISP	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LESPA1803	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LESPA1803	