






5.00 crédits	60.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Richir Alice ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Parcours chronologique d'ensemble de la littérature française de la période considérée. Le cours veille à fournir des points de repère historiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) et à mettre en rapport la littérature avec ses contextes culturels, politiques, sociaux, religieux. Il alterne la présentation des phénomènes d'ensemble (identification des courants littéraires, évolution des genres littéraires) et celle de textes particuliers.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Situer la littérature dans ses différents contextes (historiques et formels) ; maîtriser les grandes lignes de son évolution.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit dans le cadre de la session d'examens (sessions de juin et / ou septembre).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec supports pédagogiques variés (lecture d'extraits d'oeuvres, diapositives et plan détaillé).
Contenu	Le cours se place dans la perspective d'une histoire littéraire culturellement et politiquement contextualisée. Il présentera sa matière en quatre grandes étapes correspondant approximativement aux quatre demi-siècles parcourus. Le contenu, pour chacune de ces périodes, est abordé par problématiques littéraires (question de genre, mutation socio-économique, mouvance esthétique, etc.). Les outils conceptuels et le vocabulaire pour analyser chacune d'elles sont mis en avant. Plus spécifiquement, l'attention des étudiant.es est attirée sur les conditions matérielles de la production et de la diffusion des œuvres. Une réflexion sur les enjeux critiques de la périodisation en littérature, et donc sur la méthode de l'histoire littéraire, est également mise en oeuvre.
Ressources en ligne	Liste des lectures obligatoires, diapositives et plan détaillé mis à disposition sur la plateforme Moodle.
Bibliographie	Pour 2022-2023, le programme des lectures obligatoires sera précisé dans le courant du premier quadrimestre via la plateforme Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises	<a href="#">MINFRAN</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR1BA</a>	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI2M</a>	5		
Mineure en études littéraires	<a href="#">MINLITT</a>	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	5		