

5.00 crédits	30.0 h + 6.0 h	Q1
--------------	----------------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Enseignants	Franssen Abraham ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours traitera des matières suivantes : les concepts de relation sociale et d'acteur collectif par rapport aux divers paradigmes de la sociologie; la problématique de l'action collective : le passage de la privation à la frustration, de la frustration à la protestation et de la dynamique interne des conflits sociaux.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Ce cours vise à vérifier quelles réponses peuvent donner la sociologie et la psychologie sociale à la question suivante : "Quand (dans quelles conditions) et comment (selon quels processus) des individus, marqués par la privation d'un bien collectif quelconque, en viennent-ils ou n'en viennent-ils pas à nouer des liens de solidarité sociale pour entrer en conflit avec la source présumée de leur privation ?"</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les étudiants sont évalués individuellement en présentiel ou à distance en fonction de l'évolution des conditions sanitaires. Le mode d'évaluation est repris dans le contrat pédagogique de l'enseignant et transmis sur Moodle et/ou lors du premier cours
Méthodes d'enseignement	Les cours se donneront en présentiel et/ou à distance en fonction de l'évolution des conditions sanitaires.
Ressources en ligne	Support de cours et informations sur le site moodle du cours et/ou dans le contrat pédagogique
Autres infos	Cette activité se déroule suivant des modalités pédagogiques, horaires et organisationnelles adaptées au public spécifique de la FOPES.
Faculté ou entité en charge:	OPES

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en politique économique et sociale (horaire décalé)	OPES2M	5		