

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun préalable n'est requis
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition de notions fondamentales en terme de philosophie et d'esthétique musicale. • Étude des principaux courants de la philosophie de la musique, de l'Antiquité à nos jours. • Définition et compréhension de termes clés en matière de philosophie de la musique (notions de beau, de goût, de plaisir musical, d'émotion, de style, d'écoute active, de temps, d'imitation, etc.)
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral basé sur la matière vue au cours.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, appuyé sur des textes fondateurs de l'esthétique et de la philosophie de la musique
Contenu	Parcours de l'histoire de la philosophie de la musique à partir des textes de philosophes, d'écrivains, de théoriciens et de musiciens. Les grands concepts d'esthétique (ontologie, temps et espace, langage, raison-émotion, mimesis...) seront définis au fil de l'exposé et repris ensuite en synthèse, pour que l'étudiant puisse se forger son propre vocabulaire critique
Ressources en ligne	Les informations bibliographiques sont données en début de cours et les références sont déposées sur le site Moodle
Autres infos	Les ppt du cours sont disponibles sur le site Moodle, ainsi que les textes philosophiques et théoriques les plus représentatifs
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		