

8.00 crédits	30.0 h + 52.5 h	Q2
--------------	-----------------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Enseignants	Hidalgo Benjamin ;Mahaudens Philippe (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>> Théorie : (incluant 7,5 heures de démonstration clinique)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approche théorique et EBP de l'évaluation du cadran inférieur - Approche théorique et EBP du traitement kinésithérapique des troubles musculo-squelettiques du cadran inférieur <p>> Pratique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colonne Lombaire et Articulation sacro-iliaque <ol style="list-style-type: none"> a. Anatomie palpatoire b. Examen clinique <ul style="list-style-type: none"> • Articulaire • Neurodynamique (Introduction) • Musculaire • Contrôle moteur (Introduction) c. Traitement <ul style="list-style-type: none"> • Articulaire <ul style="list-style-type: none"> • Mobilisations accessoires et physiologiques y compris en 3D (mouvements combinés) • Introduction aux manipulations vertébrales • Neurodynamique <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux techniques neurodynamiques • Contrôle moteur <ul style="list-style-type: none"> • Introduction au contrôle moteur (core stability) • Techniques myotensives • Exercices directionnels 2. Membres inférieurs <ol style="list-style-type: none"> a. Anatomie palpatoire b. Examen clinique c. Techniques de traitement <ul style="list-style-type: none"> • Articulaire <ul style="list-style-type: none"> • Mobilisations accessoires et physiologiques • Introduction aux manipulations périphériques • Neurodynamique <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux techniques neurodynamiques • Contrôle moteur <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisation et contrôle moteur des membres inférieurs • Techniques myotensives + techniques d'étirements • Techniques spécifiques à la kinésithérapie sportive
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <ul style="list-style-type: none"> • Collecter et d'interpréter de manière critique les données relevantes concernant la plainte du patient dans les pathologies du cadran inférieur (rachis lombo-sacré et membres inférieurs). • Réaliser une évaluation du rachis lombo-sacré et des membres inférieurs adaptée au patient et en tenant en compte les différentes structures impliquées. • D'interpréter les données issues de l'examen subjectif et l'examen physique pour pouvoir formuler le diagnostic kinésithérapique résultant.

	<ul style="list-style-type: none"> • Développer un programme de traitement kinésithérapique basé sur le diagnostic kinésithérapique en tenant compte de la CIF et de l'EBP pour les pathologies du cadran inférieur (rachis lombo-sacré et membres inférieurs). • D'évaluer le traitement, de le critiquer et si nécessaire de le corriger. • Corriger le traitement kinésithérapique en fonction des données de la littérature. • D'appliquer des méthodes de raisonnement clinique. • Disposer et maîtriser des techniques de bilan et traitement des pathologies musculo-squelettiques. • Adapter sa communication aux objectifs de l'intervention et aux caractéristiques des patients (âge, contexte social, langue...). • Intégrer la rigueur intellectuelle dans sa démarche personnelle, y compris dans ses productions écrites.
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p><i>Dans le cadre de ce cours, les étudiant-es sont évalué-es de deux manières :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>l'évaluation continue certificative incluant 2 travaux "Séminaire EBP et WIKI" à remettre et à présenter durant le quadrimestre (15 % chacun de la note finale)</i> • <i>un examen écrit en session (30% de la note finale).</i> • <i>un examen oral pratique sur les techniques vues au cours ainsi que des notions de raisonnement clinique pour l'application des techniques de traitement (40% de la note finale)</i> <p>La notation finale est établie pour partie sur un examen théorique et pour partie sur un examen pratique.</p> <p>Examen Théorique <i>L'examen écrit en session dure 2h. Les questions posées sont des questions ouvertes ou des QCM avec justification des réponses</i></p> <p>Examen pratique <i>L'examen pratique consiste à démontrer / réaliser des techniques de thérapie manuelle (évaluation / traitement), en tenant compte des aspects liés à la communication patient - thérapeute, au raisonnement clinique, et aux aspects EBP.</i></p> <p>Note Finale <i>La réussite des 4 parties (séminaire, WIKI, examen théorique, examen pratique) est indispensable pour démontrer les compétences et connaissances liées à cette unité d'enseignement (UE) Une note d'échec pour au moins une des 4 parties entraîne une note d'échec pour la totalité de l'unité d'enseignement.</i></p> <p>Si l'étudiant a obtenu une note supérieure à 10/20 dans les 4 parties, la note finale est une moyenne des 4 notes tenant compte de la répartition décrite ci-dessus.</p> <p>Si l'étudiant a obtenu une note inférieure à 10/20 dans une des 4 parties, la note finale sera inférieure à 10/20. <i>Les étudiants en échec et ayant obtenu une note inférieure à 10/20 au séminaire ou au WIKI devront présenter un travail écrit pour la session d'aout</i></p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cours magistraux + séminaires evidence based practice • Etudes de cas / démonstrations cliniques • Cours pratiques par groupes
<p>Contenu</p>	<p>Kinésithérapie musculo-squelettique appliquée au cadran inférieur (rachis lombo-sacré et membres inférieurs)</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Ce cours est strictement réservé aux étudiants FSM, son accès n'est pas possible aux autres étudiants UCLouvain.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FSM</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences de la motricité, orientation générale	MOTR2M	8		