

10.00 crédits	22.5 h	Q2
---------------	--------	----

Enseignants	Warland Geneviève ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	La formation théorique vise à développer une compétence scientifique et méthodologique en médiation culturelle des savoirs en histoire. Elle aborde, en particulier, l'histoire publique, nouveau domaine à côté de l'histoire scientifique (universitaire) ou scolaire : ses champs, ses modes et lieux d'expression, ses fonctions. La formation pratique vise à développer des compétences spécialisées en « écriture médiatique » par des exercices portant sur divers modes et formes de communication de l'histoire. Parmi ces derniers se trouve un atelier d'histoire publique sur une thématique spécifique.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Introduire les étudiants à différentes formes de communication culturelle des savoirs en histoire en proposant un aperçu et une analyse des modes d'intervention des historiens dans l'espace public (politiques et pratiques culturelles, médias, secteur socio-éducatif, commémorations, usages politiques et judiciaires, etc.) et en les amenant à réaliser des exercices et une production concrète. Un accent particulier est placé sur l'usage des technologies numériques pour valoriser les connaissances et les patrimoines historiques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue sur base de travaux réalisés individuellement ou en groupes par les étudiants. En cas d'échec, l'étudiant(e) reprendra le(s) travaux déficient(s) afin de l'/les améliorer.
Méthodes d'enseignement	Le cours alterne repères théoriques, analyse comparative de textes et de messages à caractère historique destinés à des publics variés et exercices pratiques au départ de questions d'histoire. Sont ainsi proposés des exercices portant sur la rédaction et la mise en page d'articles communicationnels, la conception et la mise en œuvre de pages web, la conception et la réalisation de modules d'exposition, l'écriture et l'enregistrement de séquences audio-visuelles, la conception et la réalisation de visites guidées d'un site patrimonial, etc..
Contenu	Ce cours introduit à la démarche intellectuelle de synthèse propre à la médiation culturelle en histoire, à ses exigences techniques et aux méthodes de communication écrite, orale, audio-visuelle et numérique de savoirs historiques scientifiques. Contenu : Initiation à l'écriture communicationnelle, à l'écriture audiovisuelle, à la présentation orale d'objets muséaux, à la création de sites web, à la réalisation de vidéos, à la valorisation de sites patrimoniaux et à la réalisation de visites guidées.
Ressources en ligne	Voir le site Moodle du cours intitulé Médiation culturelle des savoirs en histoire: https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=8042
Bibliographie	La bibliographie se trouve sur le site Moodle du cours et est actualisée annuellement.
Autres infos	Le titulaire recourt à l'apport d'historiens praticiens de la communication culturelle des savoirs en histoire.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	HIST2M	10		