






5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023

Enseignants	Biset Sébastien (supplée Dekoninck Ralph) ;Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le cours porte sur les apports de l'histoire sociale de l'art et de la sociologie de l'art à l'interprétation de l'art dans une perspective transhistorique.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1 Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine des théories et méthodes sociologiques appliquées au monde de l'art.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral.
Méthodes d'enseignement	Exposés de l'enseignant ou de conférenciers invités. Lectures personnelles et travail à réaliser par les étudiants.
Contenu	Le cours démarre en envisageant les grands jalons historiographiques dans la constitution de l'histoire sociale de l'art et ensuite de la sociologie de l'art. Les grandes tendances dans la recherche en sociologie de l'art sont ensuite présentées, afin d'envisager l'apport de la sociologie de l'art dans l'étude de la création et de la réception des oeuvres, mais aussi dans l'interprétation de ces dernières et de la reconnaissance de leur dimension artistique. Le cours s'oriente donc dans une triple direction : historiographique (mise en contexte historique des théories et études sociologiques) ; épistémologique (réflexion critique sur les transformations de l'histoire de l'art au contact de la sociologie) ; herméneutique (développement d'outils interprétatifs).
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	/
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		