

4.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Béthume Sarah ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Une connaissance approfondie du latin et du grec (pour les étudiants GLOR, LAFR ou issus de mineure en Antiquité). Une connaissance approfondie des arts d'expression (pour les étudiants du CET).
Thèmes abordés	Ce cours aborde les deux thèmes suivants : - Réflexion sur ses pratiques à partir de l'analyse comparative des stages (15h). Ce premier thème est réservé aux étudiants GLOR, LAFR et issus de mineure en Antiquité. - Approche épistémologique d'une discipline à option dans le secondaire (15h). Ce second thème est suivi par les étudiants GLOR, LAFR et THEA.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de développer une réflexion critique sur les stages accomplis dans les classes du secondaire de façon à permettre une théorisation des pratiques et prendre conscience, dans une perspective interdisciplinaire, des enjeux épistémologiques liés à l'étude et à l'enseignement des langues et littératures classiques et/ou des arts du spectacle.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral, avec des productions écrites.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral et séances plus actives selon un calendrier qui sera présenté aux étudiant-es.
Contenu	Le cours permet de développer une réflexion critique commune sur les stages (stages d'observation ainsi que stages pratiques) dans les classes du secondaire de façon à permettre une théorisation des pratiques et de façon à prendre conscience, dans une perspective interdisciplinaire, des enjeux épistémologiques liés à l'étude et à l'enseignement des langues et littératures classiques ou des arts du spectacle. - Thème 1 : au départ de séquences précises et variées d'enseignement réalisées lors des stages, le cours vise à favoriser une relecture des données théoriques exposées au cours LGLOR2540 (didactique) et une démarche réflexive sur ses expériences, en distinguant le conjoncturel du structurel et en tendant vers une auto-évaluation constructive. Ce cours fournit aussi l'occasion de présenter publiquement les difficultés d'ordre méthodologique, pédagogique et didactique rencontrées et les solutions proposées. - Thème 2 : il étudie, d'un point de vue épistémologique, la place des langues anciennes et des arts d'expression dans l'enseignement secondaire en tant que branches à option.
Ressources en ligne	Le serveur Moodle permet d'obtenir les documents et supports divers.
Bibliographie	Fournie via le serveur Moodle
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes et modernes)	LAFR2A	4		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	4		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	4		
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes, orientation classiques)	CLAS2A	4		