

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Van Elverdinghe Emmanuel ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	<p>Introduction aux études byzantines et aux études du Proche-Orient médiéval, portant sur la diversité linguistique et culturelle. Pour les domaines concernés, le cours aborde les thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduction historique et géographique;</li> <li>• introduction aux systèmes linguistiques des principales langues des domaines concernés;</li> <li>• présentation des écritures utilisées;</li> <li>• aperçu des œuvres représentatives des littératures en ces langues;</li> <li>• quelques notions sur les autres productions culturelles.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 avoir une vue d'ensemble des domaines concernés;</li> <li>2 identifier les principales caractéristiques des écritures et des langues concernées;</li> <li>3 reconnaître les caractéristiques des principales œuvres produites par les cultures concernées;</li> <li>4 utiliser les outils bibliographiques et les ressources digitales de base dans ces domaines.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen oral en présentiel portant sur la matière vue au cours (60%).</li> <li>• Travail de recherche personnel (40%).</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	L'exposé magistral est donné, en principe, en présentiel. Il s'accompagne d'un travail de dimensions modestes à réaliser par les étudiants et dont les consignes sont données au premier cours.
Contenu	<p>Le cours propose une vue d'ensemble de la civilisation byzantine et du Proche-Orient médiéval (IVe – XVe siècle) et fournit les outils nécessaires à une étude plus approfondie des différents domaines envisagés. Une attention particulière est accordée à la diversité des langues et littératures dans les espaces en question. Outre Byzance, on abordera essentiellement les cultures syriaque et arabe, l'Arménie, la Géorgie, l'Égypte copte, l'Éthiopie et le monde slave. S'agissant d'une initiation, l'exposé sera orienté sur des notions de base, telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principes linguistiques élémentaires;</li> <li>• systèmes d'écriture en usage;</li> <li>• principaux repères historiques, géographiques et confessionnels;</li> <li>• sélection d'œuvres ou courants littéraires et artistiques majeurs.</li> </ul>
Ressources en ligne	Les documents nécessaires au cours (consignes, bibliographie, documentation, etc.) seront progressivement accessibles sur l'espace Moodle du cours.
Bibliographie	Une bibliographie d'orientation est disponible sur Moodle. / A bibliography is available on Moodle.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		