

5.00 crédits	30.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Bulon Amélie (supplée De Cock Sylvie) ;De Cock Sylvie ;Dumont Amandine (supplée Gilquin Gaétanelle) ;Gilquin Gaétanelle (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices d'expression orale et de compréhension à l'audition visant à améliorer les compétences communicatives audio-orales des étudiants.</li> <li>• Exercices d'expression écrite et de compréhension à la lecture. A partir de textes authentiques et variés les étudiants seront initiés aux différentes techniques de lecture (lecture extensive et intensive, skimming, scanning, etc.) et seront amenés à produire différents types de textes (résumé, traduction, commentaire, analyse, etc.)</li> </ul> <p>Etant donné que le cours s'adresse à des étudiants qui se spécialisent en langue anglaise, une attention toute particulière sera portée à la correction formelle de la langue, à la complexité lexicale et syntaxique et à la fluence.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Acquérir un niveau intermédiaire supérieur dans les compétences suivantes: la compréhension à l'audition, l'expression orale (tant individuelle qu'interactive), la compréhension à la lecture et l'expression écrite.</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant pourra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre et participer avec succès à une conversation improvisée (par ex. avec un locuteur natif) sur un sujet de la vie de tous les jours ou dont on parle dans les médias</li> <li>• s'impliquer dans une discussion sur un sujet qui lui est familier: il comprend les arguments utilisés, il sait les synthétiser et exprimer sa position personnelle</li> <li>• suivre sans difficultés des informations factuelles présentées (par ex. à la radio ou à la télévision) ; il sait les résumer et/ou les exposer</li> <li>• comprendre de manière précise le contenu de textes écrits authentiques non techniques</li> <li>• résumer, commenter, et présenter l'information contenue dans les textes vus en classe</li> <li>• produire des textes écrits clairs et structurés à caractère plutôt informel (lettres 'personnelles', e-mails, notes, etc.)</li> </ul>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation en fin d'année académique (mai/juin). La note finale pour le cours est la moyenne pondérée des 5 parties principales suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Production orale avec et sans interaction (prononciation, reading for meaning, conversation, Flowchase) : 20% de la note finale</li> <li>-Production écrite : 20% de la note finale                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation continue: portfolio de travaux écrits individuels et exercices Moodle liés à la partie « production écrite » du cours (3%)</li> <li>• Essay writing exam (17%)</li> </ul> </li> <li>-Compréhension à la lecture : 15% de la note finale</li> <li>-Compréhension à l'audition : 20% de la note finale</li> <li>-Correction/précision langagière (vocabulaire et détection/correction d'erreurs) : 25% de la note finale</li> </ul> <p>L'objectif étant de former des spécialistes de la langue, nous accordons une grande importance à la correction/précision langagière dans chaque partie du cours. La pondération accordée à la correction/précision de la langue dans chacune des parties est décrite dans les grilles disponibles sur la page Moodle pour le cours.</p> <p>/\ Les étudiant-es qui ont moins de 8/20 pour une des cinq parties principales de l'examen (production orale, production écrite, compréhension à la lecture, compréhension à l'audition, correction/précision langagière) obtiendront une note d'échec pour la totalité du cours (7/20 ou moins si la moyenne est plus basse).</p> <p>Session d'août/septembre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Même évaluation qu'en mai/juin à l'exception de l'évaluation pour la partie « production écrite », où l'essai compte pour les 20% de cette partie (= il n'y a plus d'évaluation continue).</li> <li>-Les étudiant-es qui sont en échec pour le cours à la session de juin ne devront repasser à la session de septembre que les parties (parmi les cinq parties principales de l'évaluation) pour lesquelles ils/elles ont obtenu moins de 10/20 et/ou pour lesquelles ils/elles avaient une absence.</li> </ul> <p>ATTENTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour la session de juin, toutes les parties de l'examen ne seront pas organisées à la même date: certaines parties auront lieu hors session et d'autres en session. Pour les parties de l'examen organisées hors session, aucune séance de rattrapage ne sera organisée.</li> <li>- L'étudiant-e qui n'a pas remis tous les travaux écrits du portfolio dans les délais demandés se verra retirer des points de la partie « production écrite » de sa note finale (un point par travail manquant ou en retard).</li> <li>- Une absence, qu'elle soit justifiée ou non, pour une partie des parties de l'examen entraîne une note d'absence (A) pour l'ensemble de l'examen.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p>Cours dit « magistral » accompagné de séances d'exercices pratiques. Les compétences et connaissances visées dans les acquis d'apprentissage (la production orale, la production écrite, la compréhension à l'audition, la compréhension à la lecture et la correction/précision langagière) seront travaillées de façon complémentaire au cours magistral et dans les séances d'exercices. Les cours et séances d'exercices sont donnés en présentiel (ou en ligne sur Teams ou encore en format co-modal si le présentiel n'est pas possible à cause d'une crise sanitaire par exemple). Les séances d'exercices pratiques liées à la partie "listening &amp; speaking" sont assurées par l'Institut des Langues Vivantes (ILV).</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de compréhension à l'audition</li> <li>• Exercices de prononciation</li> <li>• Activités de conversation (par ex. jeux de rôle, jeux de société, présentations suivies de discussions)</li> <li>• Introduction aux techniques de lecture</li> <li>• Lire en donnant du sens au texte</li> <li>• Introduction à divers types d'écrits (avec une attention particulière à l'essai argumentatif) et à leurs particularités linguistiques respectives</li> <li>• Rédaction de différent types d'écrits (email, paragraphe, essai argumentatif, etc.) via, entre autres, un portfolio</li> </ul>
Ressources en ligne	Moodle LGERM1126, Flowchase
Bibliographie	Gains, R. & Redman, S. (2008). Oxford Word Skills (Advanced). Oxford University Press.
Autres infos	Le volume 2 pour la partie 'listening & speaking' est assuré par l'Institut des Langues Vivantes (ILV).
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études anglaises	MINANGL	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		