

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Fairon Cédric ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Il n'y a pas de préalable, mais ce cours nécessite à tout le moins un certain intérêt pour l'informatique et une certaine habitude du maniement d'un ordinateur.
Thèmes abordés	<p>La manipulation de grands volumes de données textuelles est une situation à laquelle le spécialiste en sciences humaines est de plus en plus souvent confronté (textes littéraires, historiques ou politiques ; données d'enquêtes linguistiques ; etc.). Pour analyser, organiser, trier ou formater cette information, l'outil informatique offre des atouts incontestables. Reste qu'il faut pouvoir maîtriser cet outil et être capable de sélectionner une méthodologie adaptée.</p> <p>L'objectif du cours est d'initier les étudiants à la programmation et à l'algorithmique au travers d'un langage de programmation particulièrement adapté au texte : Perl.</p> <p>Les étudiants apprendront à résoudre des problèmes de plus en plus complexes et à construire les programmes informatiques manipulant des données textuelles.</p> <p>Les étudiants expérimentés en programmation (TAL, science des données informaticiens, etc.) ne sont pas dispensés du cours, mais recevront un parcours d'exercices plus avancés ainsi qu'un accompagnement spécifique.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'analyser un problème lié au traitement automatique de données textuelles et de concevoir et réaliser un programme informatique pour traiter ce problème. Pour cela, il aura acquis des notions de base en algorithmique et en programmation et sera capable de les mettre en oeuvre de manière autonome.</p> <p>¹ Cet apprentissage permettra en outre aux étudiants d'acquérir un regard plus informé et plus critique sur le fonctionnement des logiciels en sciences humaines.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue pendant le quadrimestre, basée sur la participation aux exercices (30% de la note finale) ; • Projet de programmation final décrit dans un rapport et présenté lors d'un examen oral, ainsi que réalisation d'un ou de plusieurs exercices de programmation lors de cet examen oral (70 % de la note finale).
Méthodes d'enseignement	Cours magistral et exercices réalisés pendant le cours et sous forme de devoirs.
Contenu	Les séances sont partagées entre exposés destinés à présenter les outils et méthodologies et des exercices visant l'expérimentation des méthodologies et logiciels par les étudiants.
Ressources en ligne	Slide du cours, exercices complémentaires et corrigés sont disponibles sur la plateforme Moodle.
Autres infos	English-friendly course : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en science des données, orientation statistique	DATS2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		