






5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Lisse Michel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant.
Thèmes abordés	Contenu: Le livre et ses techniques, du manuscrit à l'imprimé. Description des techniques de fabrication et d'édition. Etude de la circulation des livres et de leur lecture.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1 Familiariser l'étudiant avec l'objet-livre.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit portant sur une scène de lecture dans un texte de fiction et dans une œuvre d'art.
Méthodes d'enseignement	Méthode: Cours magistral.
Contenu	L'objet-livre, la lecture et l'écriture sont abordés dans une perspective qui combine une perspective historique, une sociologie de la fiction et divers motifs (le pharmakon, l'autobiobibliographie, la différence sexuelle, l'éducation, le plaisir sexuel, la folie, etc.).
Autres infos	Support : documents sur moodle. La maîtrise du français écrit et oral est indispensable pour suivre cet enseignement
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		