




5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Partant des acquis du cours LFIAL 1155, ce cours fera découvrir, pour le monde contemporain, quelques grandes problématiques de recherche, touchant à des domaines différents. Elles permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie de la société contemporaine.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Maîtriser, pour l'époque contemporaine, la chronologie d'une histoire mondiale de la société occidentale et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>2 Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>3 Etre capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral
Méthodes d'enseignement	Cours magistral ouvert au dialogue avec les étudiants
Contenu	<p>Le cours aborde les grands axes (idéologiques, socio-économiques et politiques) qui traversent les 19e et 20e siècles occidentaux.</p> <p>Il approfondit une série de concepts fondamentaux pour comprendre l'histoire contemporaine occidentale (concept de modernité, nation et nationalisme, idéologie et utopie, révolution, etc)</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		