

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Kachuck Aaron ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	4 heures de latin pendant les quatre dernières années de l'enseignement secondaire ou avoir réussi un test de niveau en début d'année
Thèmes abordés	Introduction à la lecture et au commentaire d'une sélection d'extraits d'œuvres de la littérature latine classique (en poésie et en prose), en fonction d'une thématique renouvelée chaque année.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> 1 traduire en français correct des textes représentatifs de la littérature latine classique de niveau moyen ; 2 produire un commentaire argumenté d'une ou plusieurs œuvres de la littérature latine, incluant des considérations littéraires, historiques et stylistiques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit durant la session de janvier porte sur la matière couverte par les lectures et/ou les cours magistraux, et comprendra a) la traduction d'un ou plusieurs passages du latin au français tirés des lectures du cours (35%) et des questions grammaticales sur ce ou ces passages (15%), et b) une "dissertation-commentaire" axé sur l'interprétation grammaticale, syntaxique, structurelle et littéraire d'un ou plusieurs passages tirés des lectures du cours, mais exigeant également l'intégration des connaissances littéraires, historiques et stylistiques acquises tout au long du cours (50%). Pour ceux qui ont le droit de repasser cet examen de janvier dans la session de juin, l'examen de la session de juin prendra la forme d'un examen oral, avec le même format de base que l'examen écrit, couvrant la traduction, des questions de grammaire et de syntaxe, ainsi qu'une présentation et une discussion d'une question et d'un ou plusieurs passages sur la base d'une question ou des questions critique(s). L'examen de la session d'août/septembre prendra la même forme que celui de juin. Tous les étudiants sont fortement encouragés à tenter de réussir l'examen écrit en janvier.
Méthodes d'enseignement	Cours magistraux interactifs. Afin d'atteindre au mieux les objectifs pédagogiques de ce cours, tous les participants sont tenus de préparer à l'avance les textes en latin et en français qui seront discutés, afin de permettre des discussions interactives. Des questions, des notes et des passages supplémentaires pour guider l'étude grammaticale, syntaxique, littéraire, politique et culturelle des textes du cours sont inclus dans le matériel de cours ; les participants doivent utiliser ces questions, notes et passages supplémentaires pour se préparer au cours.
Contenu	Destiné aux étudiants du premier quadrimestre en FIAL, ce cours, qui porte sur les idéologies monarchiques à la fin de la République romaine, est une introduction aux auteurs latins de la période classique dans le texte original. Ce travail suppose une démarche multiple qui intègre la traduction et le commentaire grammatical, linguistique, historique, littéraire, et culturel. A l'occasion de la traduction et de l'explication des auteurs latins, ce cours doit mettre en valeur les ancrages linguistiques et culturels de l'homme d'aujourd'hui dans la production littéraire de l'antiquité latine. Les lectures du cours comprendront du matériel tant en poésie qu'en prose.
Ressources en ligne	Veuillez consulter le Moodle pour tous les supports de cours.
Bibliographie	Précisée en début d'année.
Autres infos	<a href="#">English-friendly course</a> : cours enseigné en français, mais offrant des facilités en anglais.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome	MINANTI	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		