


3.00 crédits

30.0 h

Q1

Enseignants	Béghin Laurent ;Doyen Charles ;Roland Hubert ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	<p>Dans ce cours, seront abordés, selon une structure chronologique allant de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle, des époques, des auteurs et des textes exemplaires des littératures européennes, sans différence de langue, de provenance géographique ou de genre.</p> <p>Les spécificités historiographiques, les liens de continuité comme les divergences qui caractérisent les diverses traditions littéraires européennes seront étudiés à travers des questions transversales, des comparaisons, et des lectures commentées de textes. Des renvois entre la littérature et les autres savoirs seront également établis au fil de l'enseignement, en fonction des contenus progressivement abordés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>En termes de savoirs :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire, histoire de l'art, littérature), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ;</li> <li>• Comprendre et appliquer les concepts, les méthodes et pratiques d'analyse spécifiques aux études littéraires .</li> </ul> <p>En termes de savoir-faire :</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir des liens à l'intérieur de la discipline et entre les différentes disciplines du quadrimestre commun, en recourant aux approches multiples que proposent les équipes de professeurs et le moniteur ;</li> <li>• Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation de ce cours comporte 2 épreuves :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un QCM portant sur le contenu des exposés magistraux du professeur Laurent Béghin, de même que sur les 5 lectures obligatoires ;</li> <li>2. deux questions ouvertes portant sur le contenu des cours des professeurs Charles Doyen et Hubert Roland.</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	Leçons publiques, articulées notamment autour des lectures obligatoires, et accompagnées de quelques séances du monitorat facultaire.
Contenu	<p>Ce cours se veut d'abord le lieu d'une ouverture large aux littératures européennes, tant en termes textuels et temporels qu'en termes des méthodes comparées de l'analyse littéraire, notamment l'historiographie. Par là, il vise à donner une vision globale de l'évolution historique des littératures européennes, en abordant des auteurs, oeuvres et courants qui aideront l'étudiant-e à s'orienter dans son futur parcours de philosophie, arts et lettres.</p> <p>Pendant ce cours, les étudiants seront amenés à découvrir différentes approches des textes littéraires, dont la méthode comparatiste, appliquées à une sélection d'auteurs et oeuvres majeurs des littératures européennes, sans distinction de langue et d'époque. Ce parcours articulé s'étendra des origines de la culture occidentale (la Bible et les littératures grecques et latines) au XXI<sup>e</sup> siècle, en passant par la tradition médiévale et humaniste, la première modernité et l'âge baroque, le Siècle des Lumières, le XIX<sup>e</sup> siècle européen et les avant-gardes. Des approfondissements sur des auteurs particuliers ou sur des lectures comparées de textes constitueront également la matière du cours.</p>
Ressources en ligne	Site Moodle du cours.

<p>Bibliographie</p>	<p><b>Lectures obligatoires (2021-2022):</b>  <u>1ère partie du cours (C. Doyen)</u>  <i>Livre de la Genèse</i> (50 chapitres) – diverses traductions (dont la TOB) disponibles sur <a href="https://lire.la-bible.net/lecture/Genese/">https://lire.la-bible.net/lecture/Genese/</a>                  Homère, <i>Iliade</i>, chant I (611 vers) – traduction de Paul Mazon (CUF) disponible sur <a href="https://lesbelleslettresblog.com/2015/03/25/homere-iliade-chant-i-en-version-integrale-dans-la-traduction-de-paul-mazon/">https://lesbelleslettresblog.com/2015/03/25/homere-iliade-chant-i-en-version-integrale-dans-la-traduction-de-paul-mazon/</a>                  Virgile, <i>Énéide</i>, chant VI (901 vers) – traduction disponible sur <a href="http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Virg/V06-Plan.html">http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Virg/V06-Plan.html</a>                  Des traductions de bonne qualité sont disponibles en ligne : il n'est donc pas indispensable de se procurer les livres.  <u>2e partie du cours (H. Roland)</u>                  William Shakespeare, <i>Othello</i>                  - Traduction de François-Victor Hugo, coll. "Librio", Paris, Flammarion, [2016]                  Gotthold Ephraim Lessing, <i>Nathan le Sage</i>                  - Traduction française de l'édition "Folio Théâtre" par Dominique Lurcel, Paris, Gallimard, [2006]  <u>3e partie du cours (L. Béghin)</u>                  Léon Tolstoï, <i>La mort d'Ivan Ilitch</i>, <i>Trois morts</i>, <i>Maître et serviteur</i>                  - Traduction de Françoise Flamant, coll. Folio, Paris, Gallimard                  Oscar Wilde, <i>Le portrait de Dorian Gray</i>                  - Traduction de Jean Gattégno, coll. Folio, Paris, Gallimard                  Les oeuvres des littératures étrangères peuvent également être lues dans leurs langues originales.                  Une commande groupée des ouvrages a été passée auprès de la librairie Furet du Nord afin d'en faciliter l'accès, sans obligation pour vous de passer par là, bien entendu. Une petite réduction du prix a été négociée pour les étudiant-es, n'hésitez pas à le rappeler auprès des libraires!</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises	<a href="#">MINFRAN</a>	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	<a href="#">CLAS1BA</a>	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	<a href="#">GERM1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	<a href="#">HORI1BA</a>	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI1BA</a>	3		
Mineure en études littéraires	<a href="#">MINLITT</a>	3		
Bachelier en philosophie	<a href="#">FILO1BA</a>	3		
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	3		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	3		