






4.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Degand Amandine (supplée Grevisse Benoît) ;Grevisse Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Faire découvrir les multiples facettes et réalités de la presse écrite belge et internationale ainsi que du journalisme. Le cours propose un panorama critique de la presse, aborde sa dimension historique et met en lumière sa fonction emblématique. Il ouvre à une lecture anthropologique et jette des ponts entre littérature et journalisme.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b>  1. Amener l'étudiant à une lecture "professionnelle" du journal. 2. Encourager l'étudiant à mieux percevoir le fonctionnement du récit de presse. 3. Permettre à l'étudiant de découvrir un ensemble d'écrivains-journalistes.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Ce cours fait l'objet d'une évaluation finale sous la forme d'un examen écrit. L'examen porte sur la matière vue lors des cours, ainsi que sur les documents mis à disposition sur Moodle (textes, vidéos, podcasts). Les étudiantes et étudiants disposent, dans l'horaire du cours, du temps nécessaire à la lecture, à l'écoute ou au visionnage de ces contenus. Ils sont invités à se les approprier au regard de la matière vue au cours. L'examen de seconde session portera sur les mêmes éléments.
Méthodes d'enseignement	Ce cours se donnant en comodalité à la fois sur le site de Louvain-la-Neuve et sur celui de Mons, il se déroule selon un agenda alternant semaines de cours en présentiel et semaines de progression en autonomie (via la lecture de textes évoqués en cours, l'écoute de podcasts et le visionnage de vidéos). Ces documents seront déposés sur Moodle. Les étudiantes et étudiants ne sont pas amenés à se déplacer d'un site à l'autre, ni à suivre le cours en distanciel.
Contenu	Objectifs du cours : 1. Proposer une introduction au journalisme. 2. Identifier quelques repères historiques fondamentaux, au travers du parcours des pratiques journalistiques anglo-saxonnes et de culture francophone. 3. Amener à la maîtrise de cadres théoriques d'analyse des pratiques journalistiques et identifier quelques enjeux sociétaux transversaux. Ce cours propose un quadruple regard sur le journalisme. • Il pose un regard sociologique sur le journalisme en s'interrogeant sur la place de cette activité au sein de la société contemporaine, en recourant à des auteurs de référence de ce champ. • Il propose un parcours de grandes figures historiques du journalisme pour éclairer leurs positionnements et leurs pratiques. • Il analyse l'entrecroisement du réel et de la fiction pour percevoir la représentation des rôles journalistiques dans la fiction, comme pour déterminer les emprunts que le journalisme fait à la fiction et à ses techniques. • Il sensibilise à l'importance du rôle joué par des femmes journalistes et aux rôles qui leur ont été assignés au sein de cette profession.
Ressources en ligne	Fichiers PowerPoint. Portefeuille de textes . Podcasts audio.
Bibliographie	Voir le portefeuille de textes mis à disposition en ligne sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en information et communication	<a href="#">MINCOMU</a>	5		
Bachelier en sciences humaines et sociales	<a href="#">HUSM1BA</a>	4		
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Bachelier en information et communication	<a href="#">COMM1BA</a>	5		
Bachelier en information et communication	<a href="#">COMU1BA</a>	4	<a href="#">LCOMU1211</a>	