

5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	Ce cours sera dédié à l'étude du livre sous forme numérique aussi bien dans ses aspects techniques que culturels. Le cours abordera le rôle des acteurs – nouveaux et traditionnels – de la chaîne du livre numérique et les enjeux de la dématérialisation, du libre accès et du droit d'auteur.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Au sortir de ce cours, l'étudiant-e connaîtra le paysage du livre numérique contemporain. Il/elle pourra suivre l'évolution des technologies en matière de formats et de protection de fichier, d'outils de lecture, de modèles économiques. Il/elle pourra dialoguer avec les éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires et choisir les modèles techniques et commerciaux les plus appropriés. Il/elle pourra conseiller efficacement les clients des librairies et les usagers des bibliothèques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue: 1 travail individuel présenté pendant le cours compte pour 25% de la note finale. Evaluation durant la session : les étudiants passent un examen oral qui vaut pour 75% de la note finale.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Bibliographie	<a href="https://www.zotero.org/groups/lclib2130">https://www.zotero.org/groups/lclib2130</a>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		

Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
--	-------	---	--	---