

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Bonne maîtrise de la langue française
Thèmes abordés	La culture est inextricablement liée à l'histoire et à la définition de l'humanité, depuis ses premiers balbutiements. Il s'agira donc, à travers le cours, de donner des éléments de définition de base ainsi que des perspectives historiques concernant cette notion, à partir desquels il sera possible de voir comment elle s'est développée et se développe à travers les époques. Outre des exposés théoriques, une série d'acteurs et actrices du monde culturel (belge) seront invité-e-s à intervenir dans le cours afin d'évoquer leurs expériences, perspectives et réalités pratiques.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Comprendre les différents enjeux que recouvre le concept très large de « culture », que ce soit en termes artistiques, économiques, politiques, anthropologiques ou sociologiques.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se fera sous forme de travail de groupes, dont les consignes seront précisées sur Teams. Ces travaux pourront être présentés à l'ensemble de l'auditoire, lors des séances de fin de quadrimestre. La présence de tout le monde sera requise pour les séances de présentation de travaux.
Méthodes d'enseignement	Le cours mêlera des capsules vidéos, pour une partie de la matière, et des séances en auditoire, avec la possibilité de recevoir des invité.e.s pour aborder des sujets spécifiques ou d'entendre des exposés d'étudiant.es (travaux de groupe).
Contenu	La culture est inextricablement liée à l'histoire et à la définition de l'humanité, depuis ses premiers balbutiements. Il s'agira donc, à travers le cours, de donner des éléments de définition de base, à partir desquels il sera possible de voir comment la culture se développe à travers les époques. Pour cela, on déterminera les principaux acteurs de la culture, ainsi que leurs motivations : ceux qui la financent, ceux qui la produisent, ceux qui la consomment. Le cours s'achèvera sur une réflexion portant sur les implications éthiques de la culture : celle-ci est-elle, ou non, suffisante pour protéger l'humanité de la barbarie ?
Ressources en ligne	Les ressources seront partagées via Teams.
Bibliographie	/
Faculté ou entité en charge:	CCR

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		