

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour analytique aiguisé vers des théories récentes</li> <li>• Mise en évidence et mise à l'épreuve des propositions conceptuelles, à la rencontre de l'ordonnance et de la matérialité de dispositifs architecturaux</li> <li>• Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b>AA spécifiques</b></p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de rappeler les notions abordées au cours des premières années d'études et approfondir la pensée architecturale en regard de la société actuelle</li> <li>• d'analyser des problématiques théoriques et spatiales soulevées par l'architecture contemporaine depuis 1950</li> <li>• de situer cette analyse dans le cadre des différents courants de pensée qui ont contribué, dès l'après-guerre, à opérer une réinterprétation critique du langage moderne et de ses fondements théoriques</li> <li>• de développer la critique architecturale et l'autocritique pour comprendre les oeuvres architecturales, notamment contemporaines.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</li> <li>• Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</li> <li>• Faire retour sur la discipline</li> </ul> <p><b>Concrétiser une dimension technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture</li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit comprenant : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs</li> <li>2. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	Cours magistral de 2h, chaque semaine.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le mythe écologique <i>ou</i> Le paradis perdu</li> <li>2. Le mythe sociétal <i>ou</i> La survie grâce à la technique et la politique</li> <li>3. Le mythe numérique <i>ou</i> L'utopie de la communication</li> <li>4. La fin des mythes ? <i>ou</i> De la décroissance à la collapsologie</li> <li>5. Changement de paradigme <i>ou</i> De l'arbre au réseau</li> <li>6. Le retour des mythes <i>ou</i> Métabolisme et posthumanisme</li> <li>7. Le Fun Palace <i>ou</i> Vers une architecture évolutive</li> </ol>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		