

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire</li> <li>• Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques</li> <li>• Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage</li> <li>• Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux</li> <li>• Matérialités des dispositifs architecturaux</li> </ul> <p>Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b>AA spécifiques :</b></p> <p>A l'issue de cette 1ère UE de théories, l'étudiant est capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel</li> <li>• de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre</li> <li>• de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas)</li> <li>• de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas)</li> <li>• d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas)</li> <li>• de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas).</li> </ul> <p>1 <b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</li> <li>• Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</li> <li>• Développer et activer ses connaissances dans la discipline</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</li> <li>• Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés</li> </ul> <p><b>Concrétiser une dimension technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Un examen écrit comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs</li> <li>2. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs</li> </ol>

Méthodes d'enseignement	Cours magistral de 2h, chaque semaine.
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction - indéfinition de l'architecture</li> <li>2. La représentation I</li> <li>3. La représentation II</li> <li>4. La représentation III</li> <li>5. La représentation VI</li> <li>6. Le corps</li> <li>7. La proportion</li> <li>8. L'ordre</li> <li>9. La signification</li> <li>10. Le projet I</li> <li>11. Le projet II</li> <li>12. Le projet III</li> <li>13. Le projet IV</li> </ol>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		