

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2022-2023 !**

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LARKO2372 <i>Archéologie et histoire de l'art de Rome et des provinces romaines</i>
Thèmes abordés	Le séminaire se concentre sur des problèmes spécifiques d'interprétation en relation avec l'utilisation de sources archéologiques pour la reconstruction des relations sociales et politiques au cours de l'âge du Fer et de l'époque historique ; le contexte géographique étudié couvre l'Italie pré-romaine et romaine, ainsi que les provinces de l'Empire de Rome.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Formation avancée des étudiant-es qui veulent se spécialiser en archéologie de l'Italie et des provinces romaines. Le but est de développer leur sens critique et leur connaissance des méthodes analytiques du monde classique (culture matérielle, architecture, sculpture et peinture etc.). Application de concepts théoriques et anthropologiques dans l'interprétation archéologique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue au cours des séminaires (50% points) et papier personnel suite à l'exposé (50%).
Méthodes d'enseignement	Le cours se structure en une série de cours magistraux qui alternent avec des séances de séminaire autour de problématiques particulières présentées au début du séminaire. À cela s'ajoutent des activités complémentaires qui peuvent varier d'une année à l'autre : tenant compte de recherches développées à l'UCLouvain, les étudiant-es seront tenus d'assister à des cycles de conférences et d'en faire une analyse critique. Le séminaire peut également impliquer une excursion, doublée d'une recherche personnelle suivie d'un exposé oral sur une cité ou un monument de l'Antiquité. Il peut également prendre la forme d'une analyse poussée d'articles sur un sujet spécifique avec exposé (PPT) par les étudiant-es.
Contenu	Le séminaire se concentrera sur la ville antique d'Ostie, port et porte de Rome. Plusieurs aspects du site seront analysés, notamment l'architecture, l'urbanisme, les arts décoratifs, la géomorphologie et l'histoire d'un site crucial pour la connaissance de la civilisation romaine.
Ressources en ligne	Pdf du cours et bibliographie
Bibliographie	Liste bibliographique fournie par l'enseignant au cours. Pour une éventuelle préparation préalable, l'ouvrage conseillé est Descoedres J.-P. (dir.), 2001. Ostia. Port et porte de la Rome antique, catalogue d'exposition, Musée Rath de Genève, 23 février-22 juillet 2001, Genève.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		