

5.00 crédits

45.0 h

Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023

Enseignants	Driessen Jan ;
Langue d'enseignement	Anglais > Facilités pour suivre le cours en français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	LARKE1555 ou LARKE1552
Thèmes abordés	Le cours envisage des questions approfondies et des problèmes spécifiques d'interprétation liés à la reconstruction des rapports sociaux et politiques sur la base des sources archéologiques de la Crète minoenne (ca. 2000-1450 av. J.-C.) ou de la Grèce mycénienne (ca. 1700-1200 av. J.-C.) et l'apport de l'art et de la culture matérielle pour cette reconstruction. Attention spécifique à l'impact des crises et catastrophes naturelles et au lien Homme-environnement et, dans le cas de la civilisation mycénienne, à l'apport des textes en Linéaire B pour cette reconstruction.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : formation avancée pour les archéologues qui se consacrent l'étude de l'Egée préhellénique et de l'âge du Fer. Développer l'esprit critique et la connaissance de la diversité des méthodes d'analyse de la culture matérielle. Application des concepts théoriques et anthropologiques utilisés dans l'interprétation archéologique. Le cours fournit également à l'étudiant l'occasion d'exercer son sens critique et de s'essayer aux méthodes d'interprétation des monuments et artefacts livrés par l'archéologie égéenne.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Pas d'examen de fin d'année mais la participation active et continue des étudiants est demandée pendant les cours ; en plus, les étudiants devront produire un travail scientifique raisonné qu'ils présenteront oralement en classe. L'évaluation du travail fourni s'appuiera à la fois sur la qualité scientifique du travail écrit, des acquis des étudiants (présentation, approche méthodologique, raisonnement, bibliographie, etc.) et sur le caractère didactique de l'exposé (expression, clarté, documentation [ppt], suggestion de lectures, maîtrise de la matière, etc.). L'exposition vaut pour 60% des points, le travail écrit pour 30% et l'implication de l'étudiant aux discussions pour 10 %; Format : 8 à 10 pages (sans bibliographie ou illustrations).
Méthodes d'enseignement	Pour la majeure partie, il s'agit de cours ex-cathedra avec support visuel sur Powerpoint. Le cours s'appuie sur une illustration visuelle très dense et la mise à disposition d'une documentation via le site academia.edu. Intervention occasionnelle des chercheurs postdoctorants et conférenciers (parfois en anglais).
Contenu	Le cours alternera deux thématiques : soit le thème de « La fonction des bâtiments publics en Crète minoenne », soit sur le thème de l'émergence et du développement de la civilisation palatiale mycénienne (2000-1100 av. J.-C.). Pour le premier thème, nous interrogerons en premier lieu les données archéologiques qui nous renseignent sur l'existence d'une différenciation sociale verticale ou horizontale, mais aussi sur les relations interrégionales et intrarégionales. Ce thème permet aussi d'aborder l'art et la religion minoens, ainsi que l'événement-clé de l'éruption de Santorin, sa chronologie et ses effets sur les sociétés avoisinantes, ainsi que les stratégies mises en place pour mitiger ses impacts. Pour le second thème, nous interrogerons les données archéologiques des différentes régions (continent, îles, Chypre) qui ont vu naître le système palatial mycénien, leurs similarités et différences, en faisant appel également aux données que l'on peut tirer des tablettes en Linéaire B. Le thème permet aussi d'aborder la destruction des palais mycéniens et la problématique de la crise du 12 ^{ème} s. av. J.-C. (y compris la question des Peuples de la Mer).
Bibliographie	pour la partie minoenne (obligatoire) : <ul style="list-style-type: none"> • J. Driessen, I. Schoep, R. Laffineur (éds), Monuments of Minos. Rethinking the Minoan Palaces (Aegaeum 23), Liège & Austin, 2002. Le volume est mis à la disposition gratuite des étudiants. Pour la partie mycénienne : <ul style="list-style-type: none"> • B. E. Burns, Mycenaean Greece, Mediterranean Commerce, and the Formation of Identity, Cambridge University Press, 2010. • J. Chadwick, The Mycenaean World, Cambridge University Press, 1976. • E. French, Mycenae: Agamemnon's Capital, 2002. • T.F. Tartaron, Maritime Networks in the Mycenaean World, Cambridge University Press, 2013.

Faculté ou entité en charge:	EHAC
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		