




5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2022-2023

Enseignants	Gauthier Nicolas ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Une connaissance de la langue égyptienne et du système hiéroglyphique acquise en Bachelier ou jugée suffisante par l'enseignant.
Thèmes abordés	Techniques de reproduction des inscriptions, textes et représentations. Paléographie et épigraphie des systèmes d'écriture de l'Égypte ancienne, en particulier du système hiéroglyphique.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : À l'issue de ce cours, les étudiants ont acquis une connaissance des techniques de reproduction des inscriptions, textes et représentations qui se pratiquent en égyptologie, incluant leur évolution dans le temps, ainsi que de la paléographie du système hiéroglyphique des différentes périodes de l'Égypte ancienne et ils connaissent l'utilisation possible de sa paléographie pour la datation des monuments (stèles, temples, tombes, etc.).
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Contrôle continu et examen oral final. Le contrôle continu et l'examen final comptent chacun pour la moitié de la note finale (50% + 50%). Le contrôle continu peut prendre la forme de fiches de lecture, mais sera précisément défini lors de la première séance.
Méthodes d'enseignement	Les différents systèmes d'écriture, les types de reliefs, l'évolution stylistique des représentations, ainsi que les techniques d'enregistrement de ces dernières (peinture et relief), des textes et des inscriptions font l'objet d'un cours magistral. Les études de cas d'inscriptions s'effectuent sur base d'une préparation préalable par les étudiants. Des lectures obligatoires complètent la formation.
Contenu	Après une introduction aux techniques de reproduction des inscriptions, des textes et des représentations de l'Égypte ancienne, les différents systèmes d'écriture sont présentés. La paléographie du système hiéroglyphique fait ensuite l'objet d'une attention particulière. À l'aide d'études de cas, l'évolution des signes est examinée. Adossée à une présentation de l'évolution stylistique des représentations, l'utilisation de la paléographie hiéroglyphique comme critère de datation des monuments est développée.
Ressources en ligne	Les photographies et fac-similés des inscriptions étudiées sont disponibles sur le serveur Moodle.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • R. Caminos et H. G. Fischer, <i>Ancient Egyptian Epigraphy and Palaeography</i>, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1987. • S. C. Dirksen et L. S. Krastel (éds.), <i>Epigraphy through five millennia. Texts and images in context</i>, Deutsches archäologisches Institut. Abteilung Kairo. Sonderschriften 43, 2020. • V. Davies et D. Laboury (éds.), <i>The Oxford handbook of Egyptian epigraphy and palaeography</i>, Oxford, 2020.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		