



4.00 crédits	20.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	. SOMEBODY ;Laurent Pierre-Joseph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Un thème central portant sur les fondements en anthropologie sera choisi en fonction des recherches menées au sein du Laboratoire d'Anthropologie Prospective : systèmes de croyances, la mort, les rapports homme - animal et à la nature, l'unicité de l'homme, la parenté, les relations hommes - femmes, la vie sociale, la constitution d'un territoire, les objets, les réalités virtuelles, la violence, la beauté, l'art, le langage, l'échange, la loi. Avec ce thème comme fil conducteur, le cours abordera : - les principales approches classiques et les enjeux soulevés par les polémiques résolues et en cours ; - les apports et les conflits contemporains concernant les fondements anthropologiques seront mis en contexte par l'exposé des apports théoriques déterminants et récents d'autres disciplines ayant contribué à la compréhension de ces thématiques (physique, écologie, ethnologie, éthologie, génétique, linguistique, paléo-anthropologie, philosophie, préhistoire et psychologie).
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme de ce cours l'étudiant aura été amené à : - s'orienter dans le champ actuel des grands débats anthropologiques ; - s'initier au sens d'une question sur les fondements en anthropologie ; - jeter un regard critique sur la constitution d'un discours anthropologique à partir des divers courants où il a été formulé à la faveur d'une mise en perspective historique des divers encadrements culturels qui l'ont rendu possible et des secteurs où est recherchée aujourd'hui son unité : la nature, le psychisme, le social.
Contenu	Sur base un ouvrage théorique majeur d'un auteur sélectionné pour avoir marqué les fondements de la discipline, le cours, à partir d'exposés magistraux, détaillera, chapitre après chapitre, le raisonnement de l'auteur, les grands courants qui l'ont influencé, les débats qu'il a suscités, la place qu'il occupe aujourd'hui dans la discipline. Les exposés magistraux seront en outre l'occasion de mettre en lumière les problèmes épistémologiques rencontrés par l'auteur et les questions relatives à la mise en œuvre de la recherche. Chaque thématique abordée sera mise en contexte ethnologique à la lumière des terrains de recherche en Afrique de l'enseignant. Sur le plan pédagogique, chaque cours est organisé de la manière suivante : 1) lectures intensives et anticipées par les étudiants durant la semaine d'un chapitre de l'ouvrage, ainsi que d'articles complémentaires ; 2) première période du cours : mise en commun des lectures effectuées par les étudiants et synthèse par le professeur ; 3) deuxième partie du cours : exposé magistral du professeur. Durant le cours des extraits de films ethnographiques seront projetés et analysés.
Autres infos	Prérequis : Connaissances du premier cycle en sciences humaines et sociales Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie) Support : Livre de référence obligatoire et articles scientifiques. Encadrement : Professeur Autres : Synthèse du cours et suivi des étudiants par icampus.
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	4		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		