

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	. SOMEBODY ;Catellani Andrea ;Christophe Christel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables	/
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Notions de linguistique saussurienne (éléments de syntaxique et de sémantique) et introduction à la sémiologie structurale (Buyssens, Priéto, Hjelmslev, Barthes, Eco,...). • Notions de pragmatique linguistique (analyse des contextes déictique et interactionnel: Austin, Searle, Ducrot,...) et générale (Jakobson, Bateson, Goffman,...). • Notions de sémiotique cognitive (Peirce, Sperber et Wilson, Lakoff et Johnson,...).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 • de présenter et discuter des principaux cadres théoriques et conceptuels</p> <p>2 • situer la sémiotique et évaluer sa contribution au champ des sciences de l'information et de la communication</p> <p>3 • entreprendre une démarche de description méthodique et rigoureuse de dispositifs sémiotiques élémentaires (média articulant texte et image)</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur la compréhension et l'assimilation des notions et cadres théoriques de la sémiotique, notamment en vue de pouvoir les mobiliser pour décrire de façon rigoureuse le fonctionnement de dispositifs sémiotiques élémentaires.</p> <p>Session de janvier : l'examen est écrit, constitué de QCM (questions à choix multiple) et d'une question ouverte facultative, qui peut influencer la cote pour max. 2 points sur 20.</p> <p>Deuxième session (septembre) : examen écrit, questions à choix multiple (QCM) et une question ouverte facultative, qui peut influencer la cote pour max. 2 points sur 20. Si le nombre d'étudiants est inférieur ou égal à 30, l'examen sera écrit avec questions ouvertes.</p> <p>Plus de détails sur l'examen seront donnés dans le descriptif détaillé du cours repris sur Student corner et publié en cours de quadrimestre, et feront l'objet de présentations orales pendant le cours.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Cours magistral. En fonction des thématiques abordées, certains procédés interactifs sont exploités.</p> <p>L'agenda des séances sera mis à disposition sur le site web du cours (student corner) ainsi que, au fur et à mesure, l'information relative à l'organisation matérielle de chacune d'elles.</p>
Contenu	<p>Le cours amorce sa réflexion à partir de la sémiotique issue de la linguistique de F. de Saussure - la sémiologie structurale - pour s'intéresser ensuite, avec le courant pragmatique, aux contextes propres de l'interaction, et déboucher enfin sur la sémiotique de C.S. Peirce, qui situe l'interprétation au centre du fonctionnement des différents types de signe et ouvre la voie aujourd'hui à la sémiotique cognitive.</p> <p>Ce faisant, le cours aborde, discute et confronte les notions essentielles de chacun de ces courants et s'efforce de rendre compte du point de vue spécifique emprunté par chacun d'eux : la signification du signe, la relation induite par lui, les mécanismes cognitifs qu'il sollicite et l'interprétation dont il fait l'objet et en même temps le constitue.</p> <p>Le cours s'efforce d'illustrer au mieux chaque concept et pour y parvenir recourt fréquemment à des dispositifs communicationnels faisant partie de notre quotidien : situations interactives, presse, sites web, émissions de télévision, pubs, affiches, etc. Les différents supports de cours permettent à l'étudiant de renvoyer les notions à leurs contextes scientifiques d'origine.</p>
Ressources en ligne	La page Student corner du cours.
Bibliographie	Ph. Verhaegen, Signe et communication, De Boeck, Bruxelles, 2010.

Faculté ou entité en charge:	COMU
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMM1BA	5		