

4.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

Enseignants	. SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours "Bible et culture" envisage d'étudier l'influence de la Bible sur les beaux arts, la littérature et la musique. Pour l'année 2017-2018, le livre vétérotestamentaire du Cantique des cantiques (en particulier la perspective de l'amour divin/humain) a été choisi comme thème. oeuvre de poésie amoureuse, ce livre biblique a donné lieu à différentes interprétations, allant de l'allégorie théologique à une lecture explicitement anthropologique et érotique. En particulier, cette pluralité des interprétations ressort des manières variées de considérer les protagonistes : le jeune homme et la jeune fille au cours de l'histoire de la réception de ce texte : Dieu et Israël, Jésus et l'Église, cette même Église et la Vierge Marie, mais aussi tout simplement un amoureux et sa belle.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 - Apprendre à reconnaître des traditions bibliques dans des oeuvres d'art (musique, littérature et beaux-arts)</p> <p>2 - Se familiariser avec la réception des traditions bibliques et leurs interprétations dans les arts</p> <p>3 - Interpréter des oeuvres d'art à partir d'une tradition biblique concrète et apprécier l'oeuvre comme interprétation légitime de la Bible</p> <p>4 - Valoriser la Bible comme source d'inspiration de l'art</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit.
Contenu	<p>Le cours sera divisé en sept parties, qui seront assurées par différents enseignants de la Faculté de Théologie et la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction biblique : (1) Le Cantique des cantiques comme littérature biblique - Bible et histoire de l'art : (2) Le Cantique des cantiques et l'histoire de l'art - Bible et littérature : (3) Le Cantique des cantiques et la littérature espagnole du 16e siècle ; (4) Le Cantique des cantiques et la poésie spirituelle baroque ; (5) Le Cantique des cantiques et la littérature française contemporaine ; (6) Le Cantique des cantiques et la littérature anglaise - Bible et musique: (7) Le Cantique des cantiques et la musique.
Faculté ou entité en charge:	TEBI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	3		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en études bibliques	EBIB2M	4		
Master [120] en théologie	THEO2M	4		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	3		