

20.00 crédits	240.0 h	Q1 et Q2
---------------	---------	----------

Enseignants	Blanckaert Ludovic ;Boghaert Christoffel ;Coton Gauthier ;De Alzua Jerome ;Delhay Sophie ;Fache Dimitri ;Hondelatte Raphaëlle ;Veauvy Lyderic ;Weiss Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Le projet d'architecture prend du temps. La répétition est requise aux avancées. Par ailleurs, questionnements et propositions évoluent dans l'itération. Enfin, plus la situation est exigeante, plus l'architecte doit se défaire d'a priori pour remettre en cause des paradigmes.</p> <p>Fort de ces trois conditions, les deux unités d'enseignement de <i>projet d'architecture</i> de Master ont pour objectif commun l'approfondissement des acquis du cursus de Bachelier vers une maîtrise des acquis d'apprentissage de Master.</p> <p>La compréhension des divers enjeux de la discipline passe par l'intégration d'une approche interdisciplinaire et s'appuie notamment sur un travail d'équipe entre pairs.</p> <p>Les questions proposées au sein de l'atelier couvrent les échelles allant du territoire à l'ergonomie, en vue de les synthétiser dans un projet d'architecture.</p> <p>Pour répondre à ces thématiques, les étudiants développent des programmes abordant la mixité d'espaces habités (de l'habiter individuel qualifié, à l'habiter collectif "tout venant") au sein de territoires complexes.</p> <p>La temporalité de l'atelier M1 permettra de développer une question spécifique (question originale, méthode d'approche particulière, approfondissement du projet d'architecture dans sa concrétude, ')</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>En Master, la complexité du projet, doit permettre à l'étudiant de démontrer la maturité et l'équilibre de sa réflexion architecturale, allant de la prise en compte du territoire jusqu'à l'échelle ergonomique. L'étudiant réactive et approfondit les connaissances acquises en Bac.</p> <p>D'une manière générale, à l'issue de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera en mesure de développer et d'intégrer dans un projet d'architecture les compétences suivantes, issues du référentiel AA</p> <p><b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Articuler et développer, selon une logique maîtrisée, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) à différentes échelles de complexité</i></li> <li>• <i>Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix</i></li> <li>• <i>Comprendre, expérimenter et synthétiser, par un projet d'architecture, l'agencement de lieux</i></li> <li>• <i>Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques</i></li> <li>• <i>Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif</i></li> </ul> <p><b>Expérimenter une démarche artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reformuler, s'approprier une question posée et imaginer, produire et explorer de multiples pistes de réponse</i></li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i></li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte</i></li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i></li> </ul> <p><b>Concrétiser une dimension technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture</i></li> <li>• <i>Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante</i></li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer</i></li> <li>• <i>Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</i></li> </ul>

	<p><b>Adopter une attitude professionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif</i></li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formuler des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société</i></li> </ul>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Selon les ateliers, les étudiant.e.s travaillent individuellement et/ou en groupe. Les méthodes pédagogiques sont énoncées lors des présentations du début d'année.</p> <p>Les projets sont évalués lors de pré-jurys et jurys. Ceux-ci se font en présence d'un ou plusieurs expert.s extérieur.s qui pourra.ont également donner un avis durant l'évaluation.</p> <p>L'évaluation est continue et annuelle.</p> <p>Au terme de l'année, les titulaires de tous les ateliers se réunissent pour analyser les résultats et juger de la capacité de chaque étudiant.e à poursuivre son parcours, étant attentif.ve.s au parcours individuel de l'étudiant.e.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Au Q1, trois ateliers sont proposés simultanément aux étudiant.e.s.</p> <p>Les contenus de chacun de ces ateliers de projet sont présentés par les titulaires en début d'année. Les étudiant.e.s émettent ensuite un choix hiérarchisé et l'administration procède à la répartition en étant attentive à ce que l'étudiant.e ait son 1er ou second choix pour que les groupes soient de taille comparable (équité d'encadrement).</p> <p>Au Q2, l'atelier du Professeur invité est organisé pour toute la promotion. Cet atelier est l'occasion d'être confronté.e.s à la parole d'un architecte reconnu internationalement, à ses références, ses pratiques et sa pédagogie. C'est lui qui initie le sujet. Il intervient plusieurs fois durant le quadrimestre et les titulaires assurent le relai et la bonne transmission lors des autres séances.</p> <p>C'est à cette occasion qu'est proposé un voyage d'étude.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	20		