

8.00 crédits


90.0 h

Q1

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Faux Pascaline ;Gallez Olivier ;Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des principes liant l'architecture à sa dimension formelle, matérielle et constructive - Méthodes et outils spécifiques liés à la dimension constructive de l'architecture - Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Articuler les acquis théoriques, c'est-à-dire approfondir sa compréhension et développer de nouvelles connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les ressources, c'est-à-dire manipuler stratégiquement les informations disponibles de façon à créer de nouvelles représentations - Exprimer des idées globales pour parvenir à identifier et à fédérer l'ensemble des différentes dimensions architecturales - Elaborer et concrétiser une idée architecturale et la mener à un état constructible. - Se servir des choix relatifs à la structure et aux modes constructifs comme orientation pour le développement de l'idée architecturale. <p>Il s'agit d'une approche transdisciplinaire où l'étudiant est amené à produire de la connaissance et à participer activement à son processus d'apprentissage</p> <p>Contribution au référentiel AA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter une démarche artistique <ul style="list-style-type: none"> o Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel • Se constituer une culture architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire 1 o Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage • Mobiliser d'autres disciplines <ul style="list-style-type: none"> o Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Concrétiser une dimension technique <ul style="list-style-type: none"> o Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale o Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante • Exprimer une démarche architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer • Adopter une attitude professionnelle <ul style="list-style-type: none"> o Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés • Poser des choix engagés <ul style="list-style-type: none"> o Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Projet d'architecture. • Livret.
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés. • Travail en atelier d'architecture. • Recherches personnelles.

<p>Contenu</p>	<p>Il s'agit par l'expérimentation projectuelle combinée à une recherche de la mise en cohérence de la technique (structure et de construction) et de l'architecture en s'appuyant sur un matériau de construction. Mots-clé : architecture, matériau, (concept de la) structure, (détail de) construction, synergie. Le but est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un état constructible pour définir de cette manière le projet d'architecture. • d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique • de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural.
<p>Ressources en ligne</p>	<p>L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.</p>
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Andrea Deplazes, Construire l'architecture, Birkhauser, Kenneth Frampton: Studies in Tectonic Culture, MIT Press, Cambridge, London, 1996. - Construire en bois, Birkhäuser, Herzog, Thomas / Natterer, Julius / Schweitzer, Roland / Volz, Michael / Winter, Wolfgang, Birkhäuser, PPUR, 2012 - Mohsen Mostafavi, Structure as Space, AA editions, 2006, London. - Luisa Collina : Process and pattern in architecture and design, Silvana, 2016, Milano - Ney & Partners : Franchir le vide. A pied et à vélo. Archibooks - Peter Rice, Mémoire d'un ingénieur, Le Moniteur, Paris, 1998. - Cecil Balmond, Informal, Prestel, 2002 - Akos Moravansky, Metamorphism, Material change in architecture, Birkhäuser, Basel, 2018 - Jürg Conzett, Seven bridges by Jürg Conzett, Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess, 2013. - Klaus Zwerger, Wood and Wood Joints, Birkhäuser, Basel, 2000. - Bernard Wittevrongel (dir), Question d'architecture Structure. Projets 2016-2018, UCL LOCI 2019
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		