

3.00 crédits

30.0 h

Q2

Enseignants	Salembier Chloé ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>1) Introduction aux théories et concepts socio-anthropologiques de l'habiter</p> <p>2) Les rapports entre les logiques de production et d'appropriation de l'espace habité</p> <p>3) Les différentes échelles de l'habiter : territoire domestique, territoires urbains et ruraux</p> <p>4) Les rapports entre les territoires habités et la mixité sociale</p> <p>5) Méthodologie en sciences humaines adaptée aux contextes étudiés</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p><b>AA spécifiques :</b></p> <p>A l'issue de l'activité, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'adopter un point de vue relatif et critique sur nos pratiques d'habiter.</li> <li>• d'identifier les enjeux de l'appropriation des lieux par les habitants.</li> <li>• d'interpréter les enjeux de coexistence sociale dans des territoires habités.</li> <li>• de fonder et d'argumenter une orientation de projet architectural sur base des analyses et des méthodes acquises dans le cadre du cours.</li> </ul> <p>1 <b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</i></li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale</i></li> <li>• <i>Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</i></li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte à la fois sur le travail continu en présentiel et sur un travail écrit à remettre en session.</p> <p>Les critères d'évaluation portent sur les éléments suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité à adopter une démarche réflexive sur l'utilisation de méthodologies de recherche en sciences humaines appliquées à des questions d'architecture</li> <li>- Capacité à décrire un contexte (à différentes échelles) à partir des usages et des pratiques: relevés ethno-architectural, carte mentale, description ethnographique</li> <li>- Capacité à formuler une problématique de façon inductive à partir de méthodologies qualitatives</li> <li>- Capacité à mobiliser des références bibliographiques propres à la question de recherche formulée</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p>La méthode d'enseignement est organisée uniquement en présentiel dans la mesure du possible selon l'évolution des consignes sanitaires liées à la crise du covid19.</p> <p>L'enseignement est organisé à partir de différents dispositifs pédagogiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail collectif autour d'un terrain d'études et l'expérimentation autour de méthodes d'enquêtes</li> <li>- Les exposés théoriques</li> <li>- Les débats/discussions en plénière et en groupe de travail</li> <li>- Les supports audiovisuels</li> </ul>
Contenu	<p>Le cours de socio-anthropologie de l'habiter est divisée en 3 parties distinctes: HABITUS_HABITAT(S)_HABITER permettant de se familiariser d'une part avec les méthodes des sciences humaines appliquées aux domaines de l'architecture, et d'autre part, de rencontrer différentes notions, auteurs et concepts propres à la discipline.</p> <p><b>PARTIE 0</b></p> <p><b>METHODES DE RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET CONSIGNES DU TRAVAIL A REALISER</b></p> <p><b>1) Outils d'enquête :</b> l'entretien compréhensif et le relevé ethno-architectural</p> <p><b>2) Mode de représentation :</b> la retranscription de l'entretien et le relevé</p> <p><b>PARTIE 1</b></p> <p><b>HABITUS</b></p>

	<p>1) <b>Introduction à la socio-anthropologie</b></p> <p>a. Dans quel contexte se sont développées la sociologie et l'anthropologie ?</p> <p>b. Les paradigmes de recherche</p> <p>c. Les interrogations fondatrices et récurrentes</p> <p>d. Les méthodes</p> <p>2) <b>Le sociologue Pierre Bourdieu : un chercheur engagé dans la société</b></p> <p>a. Ses débuts en Algérie</p> <p>b. Une sociologie du dévoilement – un sociologue engagé</p> <p>c. Une vision déterministe de la société</p> <p>3) <b>La théorie de l'espace social : un espace social en deux dimensions</b></p> <p>a. Les champs</p> <p>b. Les capitaux</p> <p>c. L'habitus</p> <p>d. La reproduction sociale des inégalités</p> <p>e. La violence symbolique</p> <p>f. La domination sociale</p> <p><b>PARTIE 2</b></p> <p><b>HABITAT(S)</b></p> <p>1. Pratiques d'habiter en <b>Kabylie</b> : La maison ou le monde inversé Bourdieu, Pierre, « La maison kabyle ou le monde inversé » in <i>Esquisse d'une théorie de la pratique</i>, Le Seuil, Paris, 2000 (première édition 1972).</p> <p>2. Pratiques d'habiter chez les <b>Bororos</b> Levi-Strauss, Claude, <i>Tristes tropiques</i>, Plon, Paris, 1971. Françoise Choay, « Sémiologie et urbanisme » in <i>Le sens de la ville</i>, Le Seuil, Paris, 1972.</p> <p>3. Pratiques d'habiter japonaises : le <b>Genkan</b> Bonnin, Philippe</p> <p>4. Pratiques d'habiter des <b>Inuits</b> : l'igloo et la double résidence Extrait de <i>Nanook of the North</i> de Robert Flaherty</p> <p>5. Pratiques des bergers nomades au Kazakhstan: la <b>yourte</b> Vuilleminot, Anne-Marie</p> <p>6. Habiter <b>nulle part</b> Les naufragés Extrait de <i>Retour à la rue</i> de Guérin Vandervorst</p> <p><b>PARTIE 3</b></p> <p><b>HABITER – un invariant anthropologique</b></p> <p>1. Définition de l'Habiter</p> <p>2. Appropriation et « chez-soi »</p> <p>3. Désigner l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les formes informent sur la structure sociale</li> <li>· Les formes forment aussi</li> </ul> <p><b>CONCLUSIONS</b></p> <p>1. Les multiples dimensions de l'Habiter : temporelle, anthropologique, politique, relationnelle, symbolique</p> <p>2. Le Droit au logement, à la ville et à l'Habiter : un horizon souhaitable pour penser la justice sociale et climatique</p>
Ressources en ligne	Tous les supports de cours et la communication entre l'enseignante et les étudiant.es s'organisent sur la plateforme Moodle.
Bibliographie	<p>SEGAUD (Marion), <i>Anthropologie de l'espace: habiter, fonder, distribuer, transformer</i>, Paris, Armand Colin, 248 p.</p> <p>BESSE, Jean-Marc, 2013, <i>Habiter un monde à mon image</i>, Paris, Flammarion.</p> <p>LEFEBVRE, Henri, 1968, <i>Le droit à la ville</i>, Paris Anthropos.</p> <p>ILLICH, Ivan, 1973, <i>La convivialité</i>, Henri, 1968, Paris, Le Seuil.</p> <p>SERFATY-GARZON, Perla, 2003, <i>Chez soi : les territoires de l'intimité</i>, Paris, Armand Colin.</p> <p>SALIGNON, Bernard, 1992, <i>Qu'est-ce que l'habiter?</i>, Nice, Editions Z'Edit (réédition en 2010), La Villette, 156 p.</p> <p>LA MACHE, Denis, 2006, <i>L'art d'habiter un grand ensemble HLM</i>, Paris, L'Harmattan, 246 p.</p> <p>DE CERTEAU, Michel, 1994, <i>L'invention du quotidien</i>, Tome II : habiter, cuisiner, Paris, Gallimard, 448p.</p> <p>LEPOUTRE, David, <i>Cœur de banlieue: codes, rites et langages</i>, Paris, Odile Jacob, 1997, 362 p.</p> <p>BOYER, Jillian, <i>Sur l'appropriation de l'espace. Etudes et réflexions spécifiques sur le quartier Sainte-Blandine/ Confluence</i>, Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise.</p> <p>SEGAUD, Marion, BRUN, Jacques, DRIANT, Jean-Claude (sous la direction de), 2003, <i>Dictionnaire critique de l'habitat et du logement</i>, Paris, Editions Armand Colin.</p> <p>PATE, Gilles, ARGILLET, Stéphane, 2003, <i>Le repos du Fakir</i>, Paris, 6'20 (film).</p> <p>LEVI-STRAUSS, Claude, <i>Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororos</i>, Journal de la société des Amérindiens, no 28-2, p 269-304.</p> <p>THERY (Hervé), <i>Claude Lévi-Strauss, Pierre Monbeig et Roger Brunet</i>, EchoGéo (en ligne), no 7, déc 2008, mis en ligne le 24 nov 2008, consulté le 30 janvier 2013.</p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		