

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Engel Vincent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Excellente maîtrise de la langue française.
Thèmes abordés	Textes de théoriciens de la littérature et d'écrivains, du XIXe et du XXe siècles, essentiellement francophones, portant sur la question de la littérature et de la fiction dans leurs rapports au réel.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Maîtriser les enjeux du rapport entre réel et fiction, à travers les apports théoriques de théoriciens et praticiens de la littérature.</p> <p>1 Comprendre l'apport particulier de la fiction dans la préhension du réel et dans la transmission des expériences individuelles et collectives.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail à remettre, dont les modalités seront précisées aux cours.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral
Contenu	<p>Le cours se construit à travers trois parties.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le réel et la fiction, et les rapports entre les deux 2. La construction du récit narratif 3. Des exemples d'adaptation de récit littéraire au cinéma ou au théâtre.
Ressources en ligne	Toutes les informations et tous les documents seront transmis via Teams
Bibliographie	Fiction : "l'impossible nécessité", Vincent Engel
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		