

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Robert Laurent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	<p>L'histoire littéraire est une construction critique dont le récit, toujours mouvant, en dit autant sur le moment qui le produit que sur les périodes qu'il évoque : c'est un discours qui rend solidaires le passé et le présent. Le cours invite à prendre conscience de ce phénomène en dégagant les principes et les enjeux qui habitent la construction de ce discours.</p> <p>D'année en année, un objet spécifique est choisi (un aspect de la vie littéraire, l'évolution d'un genre ou d'un thème), qui fournit le fil conducteur à cette réflexion.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer historiquement les discours tenus sur la littérature et savoir reconnaître les principes mis en jeu par chacun d'eux. Identifier les récits de l'histoire littéraire comme autant de ces discours construits. 1 - établir un lien entre théorie de la littérature (portant sur le fait littéraire en général) et critique (regard porté sur les oeuvres particulières). - situer les études littéraires dans le contexte des sciences humaines. - produire une critique de la critique : recevoir les récits de l'histoire littéraire comme des constructions à analyser ; mettre au jour les choix opérés par toute parole critique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Pour la session de janvier 2022 et pour celle d'août 2022, l'examen sera oral.
Méthodes d'enseignement	Le cours commencera par étudier les notions théoriques mises en jeu avant d'aborder les groupes concernés à travers leur constitution, leur fonctionnement, leur postérité et, surtout, leurs productions littéraires. Le cours sera magistral (mais avec participation bienvenue des étudiants).
Contenu	Le cours s'intitule : « Jouer collectif : une approche des groupes littéraires ». Dans un premier temps théorique, il revient sur diverses notions relatives à la dimension collective de l'activité littéraire telles que celles d'école, cénacle, mouvement, groupe et avant-garde. Il s'attache ensuite à l'étude de plusieurs groupes littéraires majeurs des 19e, 20e et 21e siècles: les Zutistes, les auteurs des <i>Dixains réalistes</i> , l'OuLiPo, <i>TXT</i> .
Ressources en ligne	MoodleUCL et Teams
Bibliographie	<p>Corpus d'étude principal</p> <p>Rimbaud, Verlaine, Cros..., <i>Album zutique. Dixains réalistes</i>, Paris, GF-Flammarion, 2016.</p> <p>Benamou, Marcel et Fournel, Paul (éd.), <i>Anthologie de l'OuLiPo</i>, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/Gallimard », 2009.</p> <p>Roubaud, Jacques, <i>La Forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains</i>, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/Gallimard », 2006.</p> <p>Ressources en ligne sur Oulipo.net</p> <p>Prigent, Christian, <i>Les Amours Chino</i>, Paris, POL, 2016.</p> <p>Verheggen, Jean-Pierre, <i>Gisella</i> suivi de <i>L'Idiot du Vieil-Âge</i>, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, coll. « Espace Nord », 2019.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en sociologie	SOC2M	5		
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master de spécialisation en études de genre	GENR2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en sciences psychologiques	PSY2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		