



5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2021-2022 !

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Co-requis LFIAL1170 et LROM1180 <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours présente un parcours historique du XIXe au XXe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques, sociales et économiques. Les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècles sont analysées sur la base de documents écrits, iconographiques et cinématographiques.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : A l'issue du cours, l'étudiant : 1 - maîtrisera les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe et XXe siècles; - sera capable de situer dans son contexte historique une oeuvre plastique ou cinématographique espagnole.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit
Méthodes d'enseignement	A partir d'informations que les étudiants trouveront dans les lectures obligatoires et synthétiseront en grande partie par eux-mêmes, le cours va contextualiser et analyser des oeuvres. La discussion en groupes à partir de questions préalablement échangées sera privilégiée.
Contenu	Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante (picturale, architecturale ou cinématographique). 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga face à l'Espagne fin-de-siècle. Dalí dans la Catalogne moderniste. 3. Les crises des années 30. 3.1. La République et les cinéastes. Gros plan sur Buñuel. 3.2. La guerre et la culture : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). La peinture d'Antonio Saura. Le cinéma de Carlos Saura. 5. La Transition vers la démocratie. La Movida et ses descendants. 6. L'Espagne des autonomies. 7. La mémoire historique en perspective: le cinéma espagnol face au passé.
Ressources en ligne	ppt disponibles sur Moodle
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LROM1180	
Mineure en études hispaniques	MINHISP	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LROM1180	