





5.00 crédits	30.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Sábado Novau Marta ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Prérequis LFIAL1170-LROM1180 Co-requis LSPA03/02 <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours propose un parcours thématique au fil de quelques-unes des oeuvres majeures de la littérature espagnole des XVIe, XVIIe, XXe et XXIe siècles à la lumière de la notion de crise, envisagée en même temps d'un point de vue historique et social et d'un point de vue littéraire.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer dans son contexte historique, social et littéraire les oeuvres et courants littéraires abordés au cours ;</li> <li>1 - analyser de manière rigoureuse des extraits des oeuvres en question ;</li> <li>- aborder de façon critique et informée l'élaboration théorique des concepts clés du cours, comme celui de « crise ».</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Dans le cadre de ce cours, les étudiant-es sont évalué-es de trois manières : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un travail en groupe en forme d'exposé en cours (40% de la note finale)</li> <li>• un examen écrit sur le contenu du cours (30% de la note finale)</li> <li>• un exercice pratique d'analyse d'un texte littéraire dans le cadre du TP (30% de la note finale)</li> </ul> La réalisation de ces trois évaluations est obligatoire pour valider le cours.
Méthodes d'enseignement	Ce cours alternera des exposés magistraux et des moments d'analyse des textes littéraires (dans le cadre du TP).
Contenu	Ce cours se veut une introduction à la littérature espagnole. Il propose un parcours historique aux œuvres majeures de la littérature espagnole et aux divers mythes littéraires qui la composent : « el Cid », la Celestina, le « pícario » (Lazarillo), Don Juan, Don Quichotte, etc. Ces personnages littéraires ont par la suite donné lieu à de nombreuses réécritures ; il s'agira donc également d'étudier l'influence qu'a pu avoir la littérature espagnole dans la construction d'un imaginaire littéraire européen. Hormis l'étude des grands classiques espagnols, ce cours abordera également, en fin de quadrimestre, des œuvres plus contemporaines. Les étudiant-e-s pourront ainsi acquérir des connaissances sur l'actualité de la littérature espagnole. L'enseignement se fera en espagnol.
Bibliographie	Deux oeuvres de lecture obligatoire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El Lazarillo de Tormes</i>, éd. Francisco Rico, Madrid, Cátedra, 1982. [1554]</li> <li>- Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i>, Madrid, Cátedra, 2006 [1911].</li> </ul> L'enseignante mettra à disposition des étudiant-e-s sur moodle des extraits des autres oeuvres littéraires étudiées ainsi qu'une bibliographie critique.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LESPA1803	
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en études hispaniques	MINHISP	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LESPA1803	
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		