

5.00 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q2
--------------	----------------	----

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le cours portera sur une série de textes et d'extraits des XIe, XII et XIIIe siècles, représentatifs de plusieurs genres littéraires, notamment l'hagiographie, le roman, l'épopée, la poésie lyrique, le récit bref. Chacun des extraits retenus sera analysé en détail tant du point de vue linguistique - lexic, morphologie, syntaxe, phonétique - que du point de vue littéraire et stylistique. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes relevant de la technique littéraire propre à chacun des genres proposés, notamment le style formulaire propre aux Chansons de Geste, la technique de la « conjointure » ou « entrelacement » propre à la littérature romanesque, l'esthétique de la brièveté pour les contes et les fabliaux.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, les étudiants auront acquis des compétences linguistiques et littéraires qui leur permettront de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les principales caractéristiques morphologiques du bas-latin (simplification de la déclinaison des substantifs, multiplication des formes analogiques, émergence du système prépositionnel) - savoir analyser l'évolution phonétique d'une série de formes du bas-latin au français 1 - connaître et reconnaître les principaux traits linguistiques qui caractérisent le français des XIe, XIIe et XIIIe siècles (lexique, morphologie, syntaxe) - traduire en français moderne tous les extraits des différents textes qui auront été analysés au cours - mener une analyse littéraire sur les textes au programme notamment à partir des extraits qui auront été analysés au cours - situer les textes et les auteurs au programme dans leur contexte de production
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral, portant sur les textes et les auteurs vus au cours. L'étudiant devra être en mesure de traduire et analyser un extrait d'un texte qui aura été lu et commenté pendant le cours magistral et de le situer dans son contexte littéraire. La capacité de lire à haute voix le texte médiéval constitue un atout supplémentaire.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits, Key-Note, support multimédia + Séance de travaux pratiques
Contenu	Après une introduction générale portant sur les caractéristiques linguistiques de l'ancien français, le cours magistral sera principalement focalisé sur l'explication et l'analyse littéraire des extraits retenus alors que les séances d'exercices pratiques seront principalement consacrées à l'analyse linguistique.
Ressources en ligne	Une anthologie de textes, proposée sous forme de syllabus, appuyée par un manuel de grammaire du français médiéval et une histoire de la littérature française médiévale. D'autres documents écrits, iconographiques et sonores (en format PDF, JPEG et Mp3) seront postés sur la plateforme MOODLE au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Autres infos	La participation aux séances des travaux pratiques est obligatoire
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en études françaises	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		