






4.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Hermesse Julie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	On examinera principalement l'évolutionnisme, le diffusionnisme, le culturalisme, le fonctionnalisme et le structuralisme. Les principaux auteurs abordés seront Morgan, Frazer, Tylor, Schmidt, Elliot-Smith, Benedict, Mead, Malinowski, Radcliffe-Brown, Evans-Pritchard et Lévi-Strauss.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Fournir à l'étudiant une introduction détaillée aux théories de l'anthropologie sociale. L'étudiant devra être capable d'exposer et de critiquer les principes généraux des principaux courants de pensée de l'ethnologie ainsi que les principaux auteurs ayant marqué l'histoire de cette discipline. Enfin, l'étudiant sera familiarisé avec les principaux objets d'étude de l'ethnologie. L'objectif général est donc à la fois encyclopédique, synthétique et critique.</p> <p>1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur base des notes et support de cours.
Méthodes d'enseignement	<p>Exposés magistraux basés sur les power point téléchargeables sur Moodle, articulés à des lectures individuelles et des temps de discussion en sous-groupe.</p> <p>Si la crise de la Covid-19 le permet, le cours sera enrichi d'une visite de terrain.</p> <p>En fonction de l'évolution des conditions sanitaires et par conséquent du code sanitaire (vers orange ou rouge) appliqué pendant le quadrimestre, l'enseignement sera éventuellement basculé en distanciel via un des outils informatiques mis à la disposition des étudiant.es et des enseignant.es.</p>
Contenu	Le cours porte sur les principaux courants de l'anthropologie et sur les grands domaines de la discipline. Chaque courant sera abordé de façon synthétique pour passer ensuite à l'examen de quelques auteurs et à une évaluation critique. La participation au cours est indispensable. Les étudiants disposeront de notes de cours téléchargeables sur moodle, assez extensives, qui leur permettront de mieux suivre le cours
Ressources en ligne	Power point et textes d'auteurs.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">MINCUCREA</a>	4		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M</a>	4		
Certificat universitaire en sciences des religions	<a href="#">SREL9CE</a>	3		
Mineure en études de genre	<a href="#">MINGENRE</a>	5		
Bachelier en sociologie et anthropologie	<a href="#">SOCA1BA</a>	4	<a href="#">LESP01113</a>	
Mineure en sociologie et anthropologie	<a href="#">MINSOCA</a>	4		