

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis n'est demandé, mais une mise à niveau en lecture musicale est offerte aux étudiants qui n'ont aucune base en ce domaine.
Thèmes abordés	Analyse des œuvres les plus représentatives des courants musicaux baroque, préclassique et classicisme, en lien avec le cours d'histoire de la musique des époques concernées
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Approfondissement des notions de formes, de genres, de styles et d'écriture musicale</li> <li>2 Reconnaissance auditive des formes musicales et des grands styles</li> <li>3 Connaissance et analyse des œuvres majeures de l'histoire de la musique du baroque au classicisme</li> </ol>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		