



5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Pirrenne Christophe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis n'est demandé
Thèmes abordés	Histoire de la musique du baroque au classicisme. Le cours peut se concentrer sur un aspect spécifique de la période : compositeur(s), genre(s) propre(s) à l'époque, ère(s) géographique(s) ou époque(s) particulière(s) du baroque, du préclassicisme ou du classicisme.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 Approfondissement des notions d'histoire de la musique du baroque, du préclassicisme et du classicisme 2 Connaissance des œuvres majeures de l'histoire de la musique du baroque au classicisme, en fonction des thèmes abordés
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		