

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Pirene Christophe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun préalable n'est requis
Thèmes abordés	Musiques populaires du monde occidental (pop-rock) Itinéraire musical illustré de nombreux exemples musicaux (enregistrements, films, musique pop-rock).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Saisir le rôle et les fonctions de la musique dans la culture, comme langage et expression d'une identité sociale. 2 Initier aux concepts et au vocabulaire de la musique populaire. 3 Insister, à travers l'exemple de la musique, sur la place de la culture dans la formation universitaire. 4 Aborder la musique - langage universel - comme facteur d'intégration, comme instrument de citoyenneté.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		