





| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 15.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

| | |
|------------------------------|--|
| Enseignants | Pirrenne Christophe ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Aucun préalable n'est requis |
| Thèmes abordés | Musiques populaires du monde occidental et non occidental (musiques dites traditionnelles et ethnomusicologie) Itinéraire musical illustré de nombreux exemples musicaux (enregistrements, films et vidéos ethnomusicologiques) |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Familiariser l'étudiant avec les différents aspects de la musique populaire. 2 Saisir le rôle et les fonctions de la musique dans la culture, comme langage et expression d'une identité sociale. 3 Initier aux concepts et au vocabulaire de la musique populaire et de l'ethnomusicologie. 4 Insister, à travers l'exemple de la musique, sur la place de la culture dans la formation universitaire. 5 Aborder la musique - langage universel - comme facteur d'intégration, comme instrument de citoyenneté. |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------------------------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en culture et création | MINCUCREA | 5 | |  |
| Mineure en musicologie | MINMUSI | 5 | |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | |  |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements) | MUSI9CE | 5 | |  |